

Нотариальные вести

70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СОВМЕСТНО
СО СТАВРОПОЛЬСКИМ
РЕГИОНАЛЬНЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ АЮР



№ 24

март – апрель

2015

Читайте
в номере:

Помогали
ветеранам



Нотариусы Ставрополя участвовали в акции «Дни бесплатной юридической помощи»

Стр. 4

Он знамя поднял
на Эльбрус!



Воспоминания о знаменитом разведчике Александре Николаеве – отце нотариуса Ларисы Кудрявцевой

Стр. 8-9

Перекличка
в Год Победы



Песни и стихи военных лет объединили нотариат края и Ставропольский краевой геронтологический центр

Стр. 12

НАША ПАМЯТЬ

Избранные. Анатолий Тихенко

Текст Ирины Гоголевой. Фото Евгения Живолупа

Такой взгляд, как у него, я встречала лишь однажды. Много лет назад настоятель одного из дальневосточных приходов взглянул на меня, когда проходил мимо. Всего лишь одно мгновение. Случайный поворот головы. Какая-то секунда. Но глаза эти я помню до сих пор. Это такой особенный дар. Уметь говорить глазами. Когда на тебя смотрит человек, а ты видишь душу. Службы того настоятеля собирали в небольшом храме сотни людей. К нему возвращался каждый, с кем он хоть раз поговорил вот так – без слов. Избранные... Люди помнят их, сколько бы лет ни прошло.

28 февраля 2001 года президент Федеральной нотариальной палаты Анатолий Тихенко был убит в подъезде своего дома. Заказное убийство так и не было раскрыто... А 14 лет спустя День памяти Анатолия Тихенко по инициативе Совета молодых нотариусов нотариальной палаты Ставропольского края становится традицией для нотариального сообщества Ставрополя.

Прошедшего времени здесь не существует

– Люди такого масштаба проходят через судьбу каждого человека и оставляют глубокий след в истории, – скажет Олег Строкань, председатель Совета молодых нотариусов, на первом мероприятии, посвященном памяти Анатолия Тихенко. – Нотариальное сообщество живет идеями Анатолия Ивановича до сих пор. Поэтому День памяти – самое малое, что могут сделать те, кто знал этого человека.

28 февраля. В конференц-зале нотариальной палаты Ставропольского края так много людей, что требуются дополнительные стулья, которые и вносят сюда. Напротив входа – портрет Анатолия Тихенко. На мгновение задержавшись на нем взглядом, ловлю себя на смутном воспоминании. Время и пространство словно растворяются,

и вот снова: переполненный дальневосточный храм, случайный поворот головы и эти глаза. Точно. «Избранные... вот и новая встреча», – говорю я себе. Немного медлю в дверях, ищу свободное место и попутно осознаю, что этот день станет для меня особенным. Так и вышло.

Тишина. Николай Кашурин, президент нотариальной палаты Ставропольского края, начинает разговор.

– Четырнадцать лет прошло со времени тех трагических событий, а такое

ощущение, что все случилось только вчера. Мы... – тут он опускает голову и какое-то время молчит. Заметно, что слова даются тяжело. Все знают: Анатолий Тихенко был для Николая Ивановича не просто коллегой, а другом. Поэтому говорить о нем в прошедшем времени, даже годы спустя, очень трудно. Друга больше нет, но это «мы» осталось. Как осталось общее дело, осталась команда, осталась память о том, для кого работа была чем-то гораздо большим, чем профессия.

«Мы шаг за шагом реализуем то, о чем нам говорил Анатолий Тихенко. И очень важно сейчас напоминать об этом, чтобы молодежь знала, кто стоял у истоков современного российского нотариата. Кто на плаху положил самое дорогое, что только может быть – свою жизнь».
Николай Кашурин

Окончание на стр. 6 >>



«Наш долг – человечность, наша сила – память»

Беседовала **Милана Афанасьева** Фото **Евгения Живолупа**

Нотариус должен быть профессионалом. Обеспечивать законность, стоять на защите прав и свобод граждан. Но кроме этого, в основе главных качеств каждого нотариуса в первоначальном и обязательном порядке должны присутствовать отзывчивость, внимательность к тому, что происходит вокруг, к людям, миру, – убежден президент нотариальной палаты Ставропольского края, заслуженный юрист РФ Николай Кашурин.

– Николай Иванович, когда еще, как не в преддверии ожидаемой всеми даты – 70-летия Великой Победы, говорить о сути личностного и профессионального соответствия, о том вкладе, который нотариусы внесли в подвиг всего нашего народа в борьбе с фашистскими захватчиками?..

– Во время войны нотариусы были со своим народом, оставались на рабочем посту. Как бы тяжело ни приходилось, они наравне со всеми переносили беды, тяготы и лишения. Мы видим много примеров того, что коллеги, жившие и работавшие в годы Великой Отечественной войны, в том числе и на территории нашего края, исполняли свой долг со всей ответственностью. Тому подтверждение сохранившиеся, я бы даже сказал, чудом уцелевшие архивы. Таких в нашем крае не так и много, пока они обнаружены лишь в двух городах Ставрополья – Ессентуках и Буденновске, но сведения о нотариусах есть и в других городах и районах. Архивные документы, составленные, порой на обрывках газетной, оберточной бумаги, на обратной стороне этикеток и прочем, но исполненные с не меньшей тщательностью, по всем требованиям – очевидное свидетельство того, с каким мужеством и ответственностью относились нотариусы к обеспечению законности заключаемого правового акта, насколько отчетливо понимали, что и в лихую годину людям надо жить, распорядиться имуществом, совершать сделки и прочее. Вокруг были горе, голод, смерть, но неизменным оставалось отношение наших предшественников к долгу, к постулатам честности и человечности, которые лежат в основе нашей профессии по сей день.

– Вы сказали, что архивы нотариусов военных лет уцелели чудом?

– Именно так. Потому что Ставрополье, как мы помним, было оккупированной территорией. В связи с этим практически все, что могло послужить источником информации для врага, а нотариальные документы, без сомнения, могли быть таковыми, уничтожалось. Вот почему практически невозможно в архивах нотариусов Ставрополья отыскать документы, датирующиеся 1942 – 1943 годами, а также документы предвоенного периода. А вот уже документация 1944 и последующего военного года частично присутствует.

– Какие выводы можно сделать, анализируя сохра-

нившиеся документы?

– Военное время накладывает неизгладимый отпечаток на судьбы людей. Оно мобилизует силы народа, требуя предельной отдачи от каждого (ведь лишь тогда можно выстоять, с честью и достоинством продолжать жить). А еще оно уравнивает всех перед простыми и ясными понятиями долга, любви к Родине, сопротивления злу. Место нотариата города и края в государственной системе незадолго до начала Второй мировой войны было определено вот каким образом. В 1936 году после ликвидации нотариальных столов была образована нотариальная контора города Ставрополя, которая начиналась непосредственно народному комиссариату юстиции РСФСР. А два года спустя, 1 августа 1938 года, после образования Управления народного комиссариата юстиции РСФСР по Орджоникидзевскому краю (так с 1937 по 1943 годы назывался Ставропольский край), нотариальная контора вошла в его подчинение. То же самое происходило в районах края, где действовали районные нотариальные конторы. Нотариусы осуществляли основные правообеспечительные меры в гражданском обороте. Жители края обращались к нотариусу по целому ряду поводов – от засвидетельствования копии документа до оформления договора купли-продажи, мены, дарения, составления завещания и прочего.

«В годы войны нотариусы были героями, потому что конторы свои закрывали лишь при крайне сложном положении, в оккупации, а так – продолжали трудиться». Николай Кашурин

– Но в годы войны, наверное, происходили какие-то изменения в законодательстве?

– Конечно, ведь закон – отражение действительности, тех реалий, в которых мы живем, требований времени. Первым из признаков военного времени в нотариальном законодательстве сороковых годов было постановление Совета народных комиссаров СССР «О порядке засвидетельствования завещаний и доверенностей военнослужащих в военное время». А 15 сентября 1942 года принято постановление Пленума Верховного Суда СССР «О приостановлении сроков для



принятия наследства». В связи с обстоятельствами военного времени в случае невозможности явки наследников в пределах указанного в Гражданском кодексе срока, этот срок приостанавливался до прекращения обстоятельств, послуживших основанием к его приостановлению. Эти и другие изменения в законодательстве изучались и учитывались нотариусами без скидок на трудности военной поры.

– Только в нескольких нотариальных конторах нашего края, Вы сказали, были найдены архивы военных лет. А попытки найти упоминания о нотариате Ставрополья в годы Великой Отечественной войны в плане газетных сообщений, статистики и тому подобного – были?

– Конечно. И среди документальных и архивных данных обо всем, происходившем в военное время в крае, среди массы исследовательского материала так хотелось найти отсыл к нотариату, например, к отдельной личности нотариуса или упоминание о нескольких членах сообщества. Ведь все ставропольцы – колхозники, рабочие, интеллигенция, дети и старики – помогали фронту, многие совершали героические поступки, и память об этом сохранена. Но пока, увы, подобных упоминаний не нашлось. И я понимаю, почему. Работа у нотариусов такая. Тихая, кропотливая, без громогласности, но важная и добросовестная. Этим нотариат и сейчас отличается. А тогда, в годы войны нотариусы были героями, потому что конторы свои закрывали лишь при крайне сложном положении, в оккупации, а так – про-

должали трудиться.

– Можете перечислить фамилии тех нотариусов нашего края, которые в то сложное время не покинули рабочих мест, продолжали стоять на страже закона?

– Это нотариусы Петровской государственной нотариальной конторы Шатырно Е.И., Горбатенко М.Г., Колдакова Р.Ф. и Колдаков Ф.Н., нотариусы Буденновской ГНК Солопова (ее имя и отчество не известны), Мурадова В.Г., нотариусы Пятигорской госнотконторы Королев А.В. и Озимов А.И. В городе Ессентуки в то время работали Ирина Емельяновна Аносова, Николай Климентьевич Крикунов, Авракий Дмитриевич Пальгов...

– Но были ведь и нотариусы, которые ушли сражаться с захватчиками, те, кто потом вернулись домой и продолжили трудиться в системе госнотариата?

– Да. Их судьбы описаны в Книге памяти НПСР. Это уважаемые наши предшественники, учителя, которые стойко и мужественно боролись с врагом, и с той же самоотдачей потом, в послевоенное время, укрепляли и развивали нотариат края. Это

Владимир Федорович Барабанов, Татьяна Александровна Кузьменко, Екатерина Константиновна Афанасьева, Иван Петрович Домарев, Иван Павлович Гуров. А Мария Васильевна Родионова и Нина Константиновна Сафонова работали в тылу, поддерживая тех, кто был на линии фронта.

Пользуясь возможностью, я хочу поздравить с Днем Победы и пожелать крепкого здоровья и всех жизненных благ нашему коллеге из Пятигорска – ветерану и участнику Великой Отечественной войны Льву Евгеньевичу Омельченко.

– А что бы Вы пожелали нотариусам Ставрополья в канун 70-летия Великой Победы?

– Мне отраднее наблюдать то, с каким вниманием нотариусы края относятся к теме Великой Отечественной войны, какую большую работу они ведут повсеместно, оказывая помощь ветеранам и участникам той войны, героям Победы. Это помощь заключена в участии нотариата в регулярных Днях бесплатной юридической помощи ветеранам, в благотворительных акциях и проектах, которым нет числа, и о которых, думаю, много материалов читатели найдут в этом номере «Нотариальных вестей». А пожелать хочу еще более внимательного отношения к нашей истории, памяти о предшественниках, их судьбах, мужестве, героизме. Молодым нотариусам, на мой взгляд, необходимо прилагать больше усилий в изучении и сохранении наследия, данного нам предками. А всем коллегам – не забывать, что наш долг – человечность, а наша сила – память и верность закону. ¹⁰⁸

ДЕЛО КАЖДОГО

Не время песни петь, раз в доме непорядок

Текст **Максима Ермоленко**

Фото предоставлено **Александром Селиховым**

В могилу, которую венчает остроконечная стела, в 1964 году были перезахоронены останки из нескольких братских могил. Случайно или нет, можно по-всякому судить, но в тридцати метрах от памятника находится контора нотариуса Александра Селихова. И уж точно неслучайно с другой стороны от памятника расположена средняя школа №1: кому, как не детворе, спеша на уроки, замедлять шаг у памятника, познавая историю, которая вот тут, совсем рядом...

Однако, вот уже третий год подряд, борется за очистку и облагораживание территории около памятника нотариус Селихов. Начал с того, что расчистил и вывез мусор, которым был практически завален периметр близ захоронения. Мусора оказалось ни много, ни мало – три грузовика!.. Помогали Александру Дмитриевичу отзывчивые школьники, друзья-коллеги и участники Афганского движения района под руководством Сергея Подзолно. Тогда окинули придирчивым взглядом площадку вокруг памятника (площадью ее назвать было трудно, хотя первоначально, в замысле и проекте архитектора она предполагалась как площадь). Воздели взоры – осмотрели сухие да грозящие вот-вот обрушиться на голову прохожим тополя по сторонам...

В долгий ящик откладывать не стали, обратились в

Есть в селе Грачевка место, где расположена Братская могила воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, памятник всем тем, кто отдал жизнь за Родину.

местную администрацию с целью получить добро на расчистку территории, высадку молодых деревьев, закладку и благоустройство в этом месте сквера Памяти. Над разработкой проекта сквера трудились два архитектора.

И когда Александр Дмитриевич с соратниками стал заниматься расчисткой территории вокруг памятника от старых деревьев, их распилом и корчеванием, реакция жителей села, особенно пожилых людей, ветеранов, была протестной и раздражительной. Люди думали: деревья убирают, значит, строить что-то будут здесь. Магазины, к примеру...

– И чуть ли не каждому приходилось объяснять, что запланировали создать сквер – с велосипедной дорожкой, зонами отдыха, аркой, озеленить его, – рассказывает Александр Дмитриевич. – Что тут же хотим установить мемориал воинам-интернационалистам, всем тем, кто погиб в «горячих точках», что уже заказали кузнецу в Ставрополе сделать «черный тюльпан» – горестный символ афганской войны... Пенсионеры слушали, соглашались, радовались нашим планам и тому, что делаем. И, случалось, потом возвращались, неся завернутый в платочек свой взнос в ставшее общим дело...

Надо отметить, что власти села и, особенно, району постепенно стали активнее включаться в эту работу.

Глава районной администрации Сергей Кухарев помог с вывозом мусора, откликнулся и на другие обращения. Отзывчивым человеком оказалась директор школы №1 Ирина Немчинова: силами трудового десанта школьников пользовались неоднократно. Зеленые насаждения привез глава муниципального образования села Грачевка Сергей Гадяцкий. Много сил в озеленение сквера вложила инженер-дизайнер Ставропольского ботанического сада Ольга Караулова.

– Говоря образно, мы каждый день забывали по гвоздю, и за три года работы сделали довольно много, – отмечает Александр Селихов. – Сейчас территория сквера уже приобретает определенный вид. Недавно высадили там сосны. Теперь заказали кусты сирени и можжевельника, будем высаживать березы. Обустроили вход в сквер, разбили дорожки. Конечно, что скрывать, в этом деле энтузиазма, который есть у нас в изрядном количестве, недостаточно. Приходится всякий раз искать средства, и любая

сторонняя помощь нам как нельзя кстати. Вот надемся, к примеру, что Совет предпринимателей Грачевского района проявит инициативу, включится в работу. Дело-то общее, важное. И сейчас, в юбилей Победы в Великой Отечественной войне, хочется, чтобы как можно больше людей откликнулись, помогли достойно завершить начатое нами. И пока все не сделаем так, как надо, пока не появится здесь красивый сквер, созвучный нашему отношению к подвигу героев, отдавших свои жизни за Родину, я убежден: не время петь песни, если в доме беспорядок. ¹⁰⁹





Текст **Елены Гончаровой**
Иллюстрации – работы **Батчаевой Анжелы**
«Ветеран войны» и **Захаренко Полины** «Мы помним»

поколению. Такую цель ставили перед собой организаторы конкурса «Помним ваш подвиг, гордимся Победой!», – пояснил президент нотариальной палаты края, председатель ОП СК Николай Кашурин. – Замечательно, что формат конкурса дал возможность каждому ребенку выразить собственное отношение к событиям лет, опаленных войной, рассказать о защитниках Отечества, героях, близких или до конкурса совсем неизвестных людям – земляках, соседях и многих других, чей путь не должен остаться бесследным, чьи судьбы значимы, а подвиги – святы для нас.

Юные ставропольчане не пожалели сил и времени, работая над конкурсными произведениями. Уже только по количеству участников конкурса можно понять, насколько подрастающему поколению близка поднятая тема, ведь на конкурс поступило более 700 художественных и 500 литературных работ!

Члены жюри, в состав которого вошли представители культуры и искусства, общественные деятели, юристы и многие другие, с большим вниманием отнеслись к своей миссии. Многие из них отмечали, насколько сложен был выбор лучших работ, ведь каждое детское творение сделано, прежде всего, с душой, каждый ребенок, работая, проникся той эпохой, многое узнал о той войне и ее героях.

– Я рад, что нам удалось по итогам этого проекта издать замечательный и яркий альбом с лучшими изобразительными и литературными работами конкурсантов. Все победители конкурса получают такие альбомы и другие награды на финале конкурса, который мы планируем провести в преддверии Дня Победы, – отметил Николай Кашурин. – И я надеюсь, что такие творческие встречи на площадке Общественной палаты Ставропольского края и ее союзников станут доброй традицией. **HB**



P.S.

Надо отметить, что нотариальная палата Ставропольского края давно работает с детьми и молодежью в русле творчества и развития морально-нравственных качеств, воспитания патриотизма, уважения к закону. Пять лет подряд в крае проводится детский литературно-художественный конкурс «Каждый имеет право...», по итогам которого обязательно выпускается полноцветный альбом с лучшими работами детей. И если конкурс «Каждый имеет право...» дает ребятам возможность попробовать собственные силы, пользуясь средствами искусства рассказать о праве, поднять вопросы гражданственности и патриотизма, то новый конкурс – это прямое обращение к теме Великой Отечественной войны, к нашей славной истории и героях того времени.

Дети, деды и Победа

Подведены итоги краевого детского литературно-художественного конкурса «Помним ваш подвиг, гордимся Победой!», организованного Общественной палатой Ставропольского края совместно с нотариальной палатой Ставропольского края и Региональной общественной организацией «Время Ставрополя».

– Для всех нас важна память о том времени, о подвиге нашего народа, самоотверженности и мужестве, героизме и любви к Отечеству. Важно сохранить эту память и передать подрастающему

ВАЖНО ЗНАТЬ

Выше баллы – больше пенсия



Беседовала **Татьяна Климова**
Фото предоставлено **пресс-службой ОПФ по СК**

Главное отличие новой пенсионной формулы от прежней в том, что пенсионный капитал граждан за каждый год будет фиксироваться в относительных единицах – так называемых баллах, обозначенных в законе как индивидуальные пенсионные коэффициенты.

В рубли накопленные баллы будут переведены при назначении пенсии.

– **А от чего зависит количество баллов?**

– Количество баллов за год зависит от официальной зарплаты. Чем выше зарплата, тем большая сумма страховых взносов поступает на индивидуальный лицевой счет застрахованного лица и, соответственно, тем больше фиксируется баллов.

При введении новых правил обязательным остается принцип сохранения ранее приобретенных прав: все пенсионные права, в том числе стаж и заработок до 2002 года, преобразованные в пенсионный капитал, сумма страховых взносов с 1 января 2002 по 31 декабря 2014 года будут зафиксированы и переведены в баллы. Количество баллов будет определено из размера пенсии, рассчитанного на 31 декабря 2014 года, деленного на стоимость одного балла, утвержденного на 1 января 2015 года в сумме 64 рубля 10 копеек.

– **Поясните, пожалуйста, на каком-нибудь примере, как будет рассчитываться пенсия по новой формуле.**

– Например, на пенсионном счете застрахованного лица учтены страховые взносы в сумме 219 222 рубля. Размер виртуальной пенсии на 31 декабря 2014 года определяется путем деления суммы взносов на ожидаемый период выплаты, установленный законом «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» в размере 228 месяцев. Размер пенсии в нашем примере составит – 961 рубль 50 копеек. Из этой пенсии за работу до 1 января 2015 года будет учтено 15 баллов (то есть 961 руб. 50 коп. / 64 руб. 10 коп. = 15 баллов).

За работу после 1 января 2015 года баллы рассчитываются из отношения суммы начисленных работодателем страховых взносов на формирование

страховой пенсии к сумме страховых взносов с максимальной облагаемой страховыми взносами заработной платы, умноженный на 10.

Например, в 2015 году из среднего заработка в 20 000 рублей в месяц, на страховую пенсию будет учтено 38 400 рублей страховых взносов (установленный тариф – 16%).

Сумма взносов с максимальной взносооблагаемой зарплатой, принятой на 2015 год в размере 711 000 рублей составит 113 760 рублей (16% тарифа от 711000 руб.). С учетом этих данных количество баллов за 2015 год составит 3,376 это (37400 руб. / 113760 руб.) * 10.

Количество баллов, рассчитанное в таком порядке, будет определяться за каждый год работы до назначения пенсии. Соответственно, чем больше баллов будет учтено на индивидуальном лицевом счете в Пенсионном фонде, тем выше будет пенсия.

– **Раиса Викторовна, будут ли в новой формуле учтены социально значимые периоды жизни – к примеру, уход за ребенком?**

– Да, сумма баллов будет фиксироваться не только за периоды трудовой деятельности.

Согласно новому законодательству, дополнительные баллы фиксируются за такие социально значимые периоды жизни, как военная служба по призыву, уход за инвалидами 1 группы, детьми-инвалидами, а также престарелыми гражданами, достигшими возраста 80 лет; уход за детьми в возрасте до 1,5 лет.

При этом, если за полный календарный год военной службы и (или) ухода за инвалидами 1 группы формируется 1,8 балла, то оценка периода ухода за ребенком поставлена в зависимость от количества детей: за полный календарный год периода ухода одного из родителей за первым ребенком до достижения им возраста полутора лет фиксируется 1,8 балла, за вторым ребенком – 3,6 балла, за третьим или четвертым ребенком 5,4 балла.

– **Скажется ли на размере пенсии более поздний выход на заслуженный отдых?**

– Одним из новшеств пенсионного законодательства, введенного с 1 января 2015 года, является возможность увеличения пенсии за счет более позднего выхода на пенсию. Так, за каждый год более позднего обращения за пенсией страховая пенсия будет увеличиваться на соответствующий премиальный коэффициент. Например, при выходе на пенсию женщины в возрасте 60 лет ее баллы будут увеличены на премиальный коэффициент 1,45. **HB**

ВСЕМ МИРОМ

И зацветет сирень Победы!

Текст **Семена Подлужного**

Правление нотариальной палаты Ставропольского края поддержало предложение Совета молодых нотариусов Ставрополя присоединиться к акции «Сирень Победы».

– Став участником этой акции, каждый сможет отдать дань уважения 70-летию Великой Победы, почтить память павших бойцов, выразить поддержку мужеству нашего народа в схватке с фашистским игом, – подчеркнул председатель Совета молодых нотариусов края Олег Строкань. – Наши отцы и деды в жестокой борьбе с врагом отстояли наше мирное небо и достойны вечной славы. Мы, их потомки, не имеем права забывать, какой ценой досталась эта свобода. Наших победителей с фронта встречали букетами сирени. Сегодня по всей стране ширится движение благодарных потомков, и закладываются аллеи сирени у обелисков, памятников и мемориалов. Будет правильно, если и нотариусы Ставрополя не останутся в стороне от этой благородной акции и примут в ней активное участие.

Что надо сделать, чтобы поучаствовать в акции «Сирень Победы»? Все просто. До 1 мая по согласованию с администрациями муниципальных образований городов и районов края надо произвести высадку саженцев сирени у мест, символизирующих подвиг нашего народа и Победу 1945 года. Теперь у каждого члена нотариальной палаты Ставропольского края есть непосредственная возможность проявить гражданскую позицию в канун праздника, а о том, как прошла эта акция, мы расскажем на сайте НПСК и на страницах газеты «Нотариальные вести». **HB**

Помогали ветеранам

Текст подготовила **Анастасия Федорова**
Фото автора

Именно этому несколько дней в марте и апреле посвятили нотариусы Ставрополя и члены Ставропольского регионального отделения Ассоциации юристов России.

Нотариусы и представители других юридических специальностей приняли участие в акции «Дни бесплатной юридической помощи», инициированной в преддверии Дня Победы Главным управлением Министерства юстиции Ставропольского края для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда, «детей войны» и членов их семей.

Консультации проводились на базе постоянно действующих центров по оказанию бесплатной юридической помощи регионального отделения АЮР. Порядка двадцати пунктов, расположенных по всей территории Ставрополя, принимали посетителей. В Ставрополе, Пятигорске, Минеральных Водах, Лермонтове, Нефтекумске, Донском, Новопокровске, других городах и районных центрах края квалифицированные юристы разъясняли все необходимые вопросы жителям края. А если учесть, что количество пунктов оказания бесплатной юридической помощи дополнили 108 нотариальных контор в крае, становятся ясны масштабы и возможности оказания помощи ветеранам на Ставрополье.

– Мы с готовностью поддержали инициативу Главного управления Министерства юстиции России по Ставропольскому краю, – отметил председатель регионального отделения АЮР, президент нотариальной палаты Ставропольского края, заслуженный юрист РФ Николай Кашурин. – Важно, чтобы наши ветераны получали всестороннюю поддержку и чувствовали внимание. Ну а опыт проведения таких акций, как «День бесплатной юридической помощи», который у юридического сообщества края наработан с 2011 года, в этой акции, несомненно, был использован с максимальной отдачей.

Нотариусы Ставрополя рассказали о том, как проходил День бесплатной юридической помощи ветеранам в разных городах и районах края.

Бдительность не повредит

Ко мне в контору обратилась ветеран Великой Отечественной войны Александра Степановна Демьянова. Она мне рассказала историю, которую я слышала уже не в первый раз, о том, как так называемые заботливые «социальные работники», продали ей якобы «чудодейственные» таблетки новейшей разработки: от всех болезней, очень дорогие, но для ветерана – с огромной скидкой.

Увы, Александра Степановна не одинока в этой ситуации, когда мошенники всеми правдами и неправдами готовы нажиться на доверчивости стариков, пенсионеров, ветеранов...

Касаемо этого случая, я рассказала, что совсем недавно председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев подписал Постановление Правительства РФ от 05.01.2015 № 6, которое запрещает продажу медицинских изделий вне стационарных мест торговли (на дому, по месту работы и учебы, в транспорте, на улице и т. д.). Постановление уже вступило в законную силу. Этот закон оградит тысячи людей от мошенников, которые так жестоко и подло опустошают кошельки пенсионеров под предлогом заботы об их же здоровье.

В этот же день пришел еще один пенсионер. Рассказанная им история, о том как в канун Дня пожилого человека принесли на дом материальную помощь из собеса, имея при этом только пятитысячные (как выяснилось потом, фальшивые) купюры, просили дать сдачу...

В последнее время обман ветеранов и пенсионеров стал одним из самых излюбленных видов афер разнообразных мошенников, пользующихся доверчивостью и неопытностью пенсионеров. Существует огромное количество других приемов мошенничества. Увы, пожилые люди то и дело не следуют одному из главных правил: быть всегда начеку, не доверять посторонним. И часто пускают аферистов на порог.

Приближается великий праздник нашей страны – день Победы. Как вы понимаете, к нему «готовятся»

и мошенники. Хочется еще раз предостеречь наших дорогих ветеранов. Не отдавайте мошенникам документы, деньги, проверяйте правильность озвученной ими информации, будьте бдительны. **ИВ**

Татьяна Соболева,
нотариус города Ставрополя,
член Ассоциации юристов России,
член Школы журналистики НПСК

За любовь и верность

День 13 марта выдался ненастным. Думала, людей будет мало, но не тут-то было. Часов с 11 утра стали приходить и приходить пожилые граждане с вопросами по нотариальной практике. Спрашивали про завещание, дарение недвижимости, как всегда в дни акций, подобных этой (а их уже проводилось немало). Пожилых людей интересовали вопросы из области наследования: «Как мои дети будут оформлять недвижимость и нужно ли ждать полгода, чтобы снять деньги со сберегательной книжки, когда меня не станет?», «А сколько это стоит, вступить в наследство?», – спрашивали они.

Но был один вопрос от Виктора Сергеевича Семеникина, который сначала вызвал у меня улыбку, а потом мне самой стало очень интересно найти на него ответ.

Виктор Сергеевич – пенсионер, ветеран труда, родился в 1937 году, и, как он рассказал, живет со своей супругой Валентиной в любви и согласии уже более 50 лет. Пришел он к нотариусу с вопросом: «А положены ли нам с женой Валентиной какие-нибудь денежные выплаты в связи с юбилеем совместной жизни, так сказать с золотой свадьбой? У нас сын в Москве живет, и он рассказал, что родители их друзей получили деньги в честь 55-летия совместной жизни, а мы с женой сидим и ничего не делаем».

Чтобы ответить на вопрос Виктора Сергеевича, я обратился к Интернету. На одном из сайтов прочитала: «Единовременное пособие супругам в связи с юбилеем их совместной жизни...».

Оказалось, что ряд регионов нашей страны, в частности: город Сургут и Сургутский район, Владимирская область, Московская область приняли местные законы о единовременных выплатах супругам в честь 50-летия, 55-летия, 60-летия, 65-летия, 70-летия их совместной жизни. Размеры этих выплат в каждом регионе устанавливаются свои и доходят до 70 000 рублей. Выплаты производят специалисты управлений и отделов социальной защиты населения.

Поначалу мы с Виктором Сергеевичем обрадовались, что такое пособие действительно существует. Однако выяснилось, что закона или постановления, предусматривающего подобную выплату в Ставропольском крае, нет. Увидев разочарованный взгляд пожилого человека, я на всякий случай решила позвонить в краевое Управление труда и социальной защиты населения и поинтересоваться подробнее. Специалист на другом конце провода удивилась и ответила, что впервые слышит о таком. Я положила трубку и расстроилась. Ну почему бы не поздравлять таким образом людей, которые этого заслуживают, прожив столько лет вместе... **ИВ**

Татьяна Семина,
нотариус города Ставрополя,
член Ассоциации юристов России,
член Школы журналистики НПСК

«*Nota bene!*», что значит «обрати внимание!» Так называется постоянная рубрика, призванная помочь разобраться в изменениях законодательства, получить верное толкование того или иного раздела или статьи из уст профессионала.

Чувства чувствами, а с договором – спокойнее

Текст **Алины Белогрудовой**, начальника правового отдела нотариальной палаты Ставропольского края
Фото **Елены Гончаровой**

Весна – время романтики и любви. И даже больше: для многих это время хлопот по устройству свадебных торжеств, планированию дальнейшей семейной жизни. Однако какой бы крепкой любовью ни была, подстраховаться нелишне. Избежать «острых углов» в решении имущественных вопросов поможет брачный договор.

Брачный договор имеет многовековую историю. Уже в Древнем Риме и Греции молодая семья подписывала соглашение по поводу совместного имущества и его последующего наследования. Во многих европейских странах, в частности Франции, Англии, Германии, Австралии, с конца XVIII – начала XIX веков брачный договор регулировал имущественные взаимоотношения семьи. И в современном обществе брачный договор может быть использован супругами как весьма действенный способ обеспечения их имущественных прав и интересов.

Законодательное определение брачного договора содержится в статье 40 Семейного кодекса Российской Федерации. В соответствии с этой статьей брачным договором признается соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке (и/или) в случае его расторжения.

Брачный договор может быть заключен как до государственной регистрации заключения брака, так и в любое время в период брака. Будучи заключенным до регистрации брака, договор вступает в силу со дня государственной регистрации заключения брака.

Брачный договор может быть заключен только в письменной форме лицами, обладающими правом и дееспособностью, и подлежит обязательному нотариальному удостоверению. Для его удостоверения можно обратиться к любому нотариусу, независимо от его территориальной принадлежности. В отличие от обычных договоров, не допускается заключение брачного договора через законного представителя или по доверенности.

Брачный договор – пожалуй, самый цивилизованный способ решения имущественных проблем супругов еще до их возникновения.

Составляя брачный договор, вы вправе установить практически любые условия, касающиеся имущественных отношений супругов.

Брачным договором супруги вправе изменить установленный законом режим совместной собственности; установить режим совместной, долевой или раздельной собственности на все имущество супругов, на его отдельные виды или на имущество каждого из супругов.

Брачный договор может быть заключен как в отношении уже имеющегося, так и в отношении будущего имущества супругов.

По общему правилу имущество, приобретенное до брака, является собственностью того супруга, который его приобрел, и включать его в брачный договор необязательно. Однако задача брачного договора – предотвратить конфликты в будущем. Поэтому лучше всего определить наиболее ценные вещи и указать на них в договоре либо как на раздельную собственность супругов, либо установить режим совместной собственности в отношении данных объектов.

Супруги вправе определить в таком договоре права и обязанности по взаимному содержанию, способы участия в доходах друг друга, порядок несения каждым из них семейных расходов, имущество, которое будет передано каждому из супругов в случае расторжения брака.

Кроме этого, супруги могут включить в договор любые иные положения, касающиеся их имущественных отношений.

Права и обязанности, предусмотренные брачным договором, могут ограничиваться определенными сро-



ками, либо ставиться в зависимость от наступления или от ненаступления определенных условий.

Необходимо помнить, что брачный договор не может: ограничивать право- или дееспособность супругов, их право на обращение в суд за защитой своих прав, регулировать личные неимущественные отношения между супругами, а также родительские права и обязанности; предусматривать положения, ограничивающие право нетрудоспособного нуждающегося супруга на получение содержания.

Нельзя включить в брачный договор условия о том, например, что супруг обязуется не злоупотреблять спиртными напитками, а супруга бросает курить, или условие об исполнении супружеского долга и так далее.

Не допускается заключение кабального брачного договора, то есть такого, условия которого ставят одну из сторон в крайне неблагоприятное положение. Это относится и к тем случаям, когда супруга вынуждают к заключению невыгодного договора крайне тяжелые обстоятельства, а второй супруг этим пользуется.

Безусловно, нельзя включать в договор условия, ограничивающие права граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Расторгнуть брачный договор или изменить его возможно в любое время по соглашению супругов. Соглашение об изменении или о расторжении брачного договора также должно быть удостоверено нотариусом.

В силу закона односторонний отказ от исполнения брачного договора не допускается. Однако договор может быть изменен или расторгнут по решению суда по требованию одного из супругов при существенном нарушении договора вторым супругом. То есть, если вследствие нарушения договора одним из супругов пострадавший супруг лишился того, на что был вправе рассчитывать при заключении брачного договора. Также изменение и расторжение брачного договора может иметь место при существенном изменении обстоятельств (когда обстоятельства изменились настолько, что если бы стороны могли это предвидеть, то договор вообще бы не был заключен или заключен на других условиях).

Часто супруги задаются вопросом: нужно ли регистрировать брачный договор, если его предметом становится недвижимое имущество? Нет, не нужно, так как государственной регистрации подлежит не сам договор, а права на недвижимое имущество.

Несмотря на кажущуюся сложность, использование потенциала брачного договора является самым цивилизованным способом решения имущественных проблем еще до их возникновения. **ИВ**

Поучились на здоровье!

Об этом рассказали нотариусы, участники курсов повышения квалификации, прошедших в городе-курорте Железноводске.

В удобном и современном санатории имени 30-летия Победы, что находится в самом центре города-курорта Железноводска, при участии нотариальной палаты Ставропольского края прошли курсы по повышению квалификации нотариусов нотариальных палат субъектов РФ, занимающихся частной практикой. Организатор десятидневной по продолжительности учебы нотариусов – Федеральная нотариальная палата – предусмотрела, наверное, самый оптимальный вариант повышения квалификации в свете нагрузки и ритма жизни представителей нотариального сообщества, совместив получение новых знаний с возможностью уделить внимание здоровью, отвлечься от суеты будней, отдохнуть и не отстать от реалий в изменении законодательства, сменив обстановку.



Нотариусы на учебе

Именно об этом сказала на открытии курсов, надеясь на то, что железноводские встречи придутся по душе профессионалам нотариальной деятельности, директор Центра научно-методического обеспечения нотариальной деятельности, доктор юридических наук, профессор Елена Чефранова. Кстати, именно силами этого Центра была разработана весьма детальная программа курсов, состоящая из 72 часов занятий по такому объему тем и вопросов, который может сравниться разве только что с палитрой художника.

На занятия – в тапочках!..

На открытии курсов представителей нотариального сообщества из разных регионов нашей страны поприветствовала и директор-главный врач санатория имени 30-летия Победы Людмила Паландова. Людмила Георгиевна подчеркнула, что база санатория уникальна по своим лечебно-профилактическим свойствам, а направления медицинской специализации позволят организовать санаторно-курортное лечение комплексно и эффективно.

– У нас все находится под одной крышей, – заметила Людмила Паландова. – Все близко, доступно, удобно по времени и просто, так что и на процедуры, и на семинарские занятия вы можете ходить в тапочках!..

Эта фраза вызвала добрые улыбки у сидящих в зале, а тем временем Елена Чефранова представила президента нотариальной палаты Ставропольского края, заслуженного юриста РФ Николая Кашурина, который поприветствовал коллег перед началом учебы, подчеркнув несомненный приоритет этих курсов в подборе опытных лекторов и в созданных условиях, которые дадут возможность поправить здоровье и отдохнуть, в

то же время узнав много нового и необходимого в нотариальной практике. В дополнение к той программе, которая предусмотрена курсами, Николай Иванович пригласил посетить нотариальную палату Ставропольского края и 20 нотариальных контор в краевом центре, пообщаться с коллегами-нотариусами, обменяться опытом в сфере делопроизводства и правоприменительной практики.

Нотариусы позитивно восприняли приглашение, а Елена Чефранова подтвердила: в ставропольской палате можно увидеть много эксклюзивного, например, единственный в России музей истории нотариата и многое другое: с такой душой и любовью все сделано и устроено там.

Официальная часть открытия учебы нотариусов в Железноводске была на этом завершена, после чего занятия пошли в соответствии с программой, построенной по принципу от общего к конкретному, с участием разных лекторов. И так – день за днем, к знаниям.

Вот, какие впечатления получили от участия в курсах нотариусы Ставрополя (причем, кто-то из них учился, а кто-то – и обучал)...

Это нужно и важно

Не знаю, есть ли среди моих коллег кто-то, кто считает, что курсы повышения квалификации – это не обязательно, что нотариус в силу профессии каждый день на рабочем месте повышает уровень подготовки, читает законы, разъяснения, комментарии, общается по Интернету в конференциях с коллегами. Мне кажется, что таких среди нас нет.

Убедена: курсы повышения квалификации – это нужно и важно. Прошедшие оставили у меня неизгладимые впечатления. Это связано и с уровнем подготовки преподавателей, и с качеством лечения, и с очень хорошим графиком сочетания лечения и обучения. Ведь все мы знаем, что, погружаясь в трудовые будни, нотариус меньше всего уделяет внимания своему здоровью, откладывая необходимые обследования на потом.

На протяжении всего периода учебы царил очень теплая и дружественная атмосфера. В числе выступающих были доктора юридических наук, профессора Елена Чефранова и Марина Илюшина, советник президента ФНП Галина Волкова, директор фонда «Центр нотариальных исследований», доктор юридических наук Игорь Медведев, вице-президент нотариальной палаты Ставропольского края Наталья Фатина, нота-



Людмила Паландова и Николай Кашурин открывают курсы

риусы, члены комиссии по методической работе НПСК Вера Малышева и Светлана Жукова. Уже только одно перечисление лекторов говорит о том, что уровень подготовки и преподавания на курсах смело можно назвать высоким. Лично я узнала много необходимого для себя.

В выходные дни и по вечерам находилось время съездить на экскурсии по городам-курортам КМВ, в Кабардино-Балкарию, в город Грозный, посетить концертный зал имени Ф. М. Шаляпина в Ессентуках, да и просто погулять возле чудесного озера, расположенного на территории санатория.

В заключительном выступлении Марина Илюшина сказала, что в этом санатории очень сильная медицинская составляющая, ей было приятно проводить здесь занятия по повышению квалификации. И поблагодарила всех присутствующих за исключительное внимание и трудолюбие, которое коллеги проявляли на протяжении двух недель.

Текст **Татьяны Семиной**,
нотариуса города Ставрополя,
члена Школы журналистики НПСК
Фото автора

Закон требует понимания

Мне поручено было вести занятия по вопросам наследования. Несмотря на то, что третья и четвертая части Гражданского кодекса мало меняются в течение последних лет, эта тема остается одной из самых интересных и сложных и в нотариальной, и в судебной практике.

Поскольку слушатели курсов – это, в основном, опытные нотариусы, излагать нормы права не входило в мои задачи. Аудитория охотно откликнулась на предложение отказаться от формата лекции и вести диалог. Без неуместного стеснения, вдумчиво и спокойно, мы беседовали по проблемным, неясным, сложным вопросам и ситуациям. Общение было столь увлекательным, что продолжалось и в перерывах – не хватало времени. По-моему, получилась эффективная совместная работа.



Лектор – Елена Чефранова

Я не согласна с теми, кто ждет от занятий и лекторов однозначных, не оставляющих сомнений, ответов на все вопросы. Наша профессия тесно связана с людьми и их судьбами, а каждая жизненная ситуация особенна. Вероятно, это и придает нашей работе посвоему творческий характер. На занятиях мы решили для себя одни вопросы, но увезли с собой новые,

будем размышлять и советоваться. В этом – профессиональное развитие, ведь закон – не устав, он требует понимания.

Текст **Нatalьи Фатиной**,
вице-президента НПСК,
нотариуса города Ставрополя,
члена Школы журналистики НПСК
Фото автора

На одном языке

Нотариус в своей работе часто сталкивается со спорными вопросами, поэтому мне как молодому нотариусу крайне важно знать мнение авторитетных нотариусов и лекторов-цивилистов.

Я молодой нотариус. Курсы повышения квалификации в Железноводске стали для меня первыми. На мой взгляд, у курсов хорошая организация, построенная на выборе актуальных и интересных тем семинаров и живом общении с нотариусами со всей страны. Особую благодарность хочется выразить нотариусам-лекторам Ставропольского края – Наталье Григорьевне Фатиной, Вере Васильевне Малышевой и Светлане Александровне Жуковой. Спасибо организаторам за отличную возможность повысить профессиональные знания и пообщаться с теми, с кем говоришь и мыслишь на одном языке.

Текст **Екатерины Лысенко**,
нотариуса города Пятигорска,
члена Совета молодых нотариусов НПСК
Фото автора

ОСТРАЯ ТЕМА

Выморочное имущество – в собственность РФ

В нотариальной палате Ставропольского края состоялась межведомственная рабочая встреча, посвященная вопросам оформления выморочного имущества в собственность Российской Федерации.



В заседании, которое проводилось под председательством президента нотариальной палаты Ставропольского края Николая Кашурина, приняли участие советник президента краевой нотариальной палаты

по правовым вопросам Антон Бекетов, член комиссии НПСК по повышению квалификации, заместитель председателя Совета молодых нотариусов Иван Кашурин, заместитель министра труда и социальной защиты населения Ставропольского края Николай Кобыляцкий, начальник отдела правового обеспечения министерства Ирина Сафонова, главный специалист-эксперт отдела правового обеспечения, бухгалтерского учета, кадровой работы и делопроизводства Территориального управления Росимущества в Ставропольском крае Владимир Киви, специалист-эксперт отдела контроля использования и перераспределения федерального имущества, приватизации и работы с организациями коммерческого сектора этого же ведомства Мария Клепикова, а также начальник юридического отдела Отделения по Ставропольскому краю Южного главного управления Банка России Юрий Гриценко.

Проведение рабочей встречи обусловлено тем, что сейчас активно идет процесс оформления в собствен-

ность Российской Федерации имущества, принадлежавшего умершим, у которых нет наследников или все из них от него отказались или просто не пожелали его принять. Несмотря на то, что Гражданским кодексом Российской Федерации предусмотрено, что порядок наследования и учета выморочного имущества определяется законом, до сих пор такой закон так и не был принят.

Однако вопросов с оформлением такого имущества в правоприменительной практике предостаточно. Многие из них были обозначены в рамках проведенной встречи, по результатам которой было принято решение о создании межведомственной рабочей группы, на которую возлагается задача по подготовке соответствующих методических рекомендаций.

В ближайшее время будет подготовлено и подписано соглашение о созда-

Текст **Евгения Соколенко**
Фото **Елены Гончаровой**

нии и порядке деятельности межведомственной рабочей группы, определен круг вопросов, которые найдут свое отражение в методических рекомендациях, и начнется работа по их подготовке.

Для участников встречи также была проведена экскурсия по единственному в России музею истории нотариата, который находится в краевой нотариальной палате.



Продолжение. Начало на стр. 1

Избранные. Анатолий Тихенко

Не раз на этой встрече прозвучит выбивающееся из контекста обычной жизни слово «миссия». И оно воспримется как самое точное, уместное и верное. Потому что ответственность, которую взял на себя Анатолий Тихенко, иначе, чем миссией не назовешь. Потому что жизнь, что он прожил, обычной совсем не была. Высокий градус его внутренней неукротимости заставлял так же гореть всех, с кем он работал.

Ответственность, которую взял на себя Анатолий Тихенко, иначе, чем миссией не назовешь. И жизнь, которую он прожил, обычной совсем не была. Высокий градус его внутренней неукротимости заставлял так же гореть всех, с кем он работал.



– Я мог приехать в командировку в Москву на два дня, а вернуться домой только через пару недель, – продолжает Николай Кашурин. – Толя часто отправлял меня из Москвы по регионам: Сибирь, Урал, Юг. Никаких возражений он не принимал. Это ощущение отсутствия земного притяжения было определяющим в нашей совместной работе. И вот Анатолия Тихенко уже четырнадцать лет как нет, а мы живем по его постулатам. Иного ведь никто еще не придумал. Мы шаг за шагом реализуем то, о чем он нам говорил. И очень важно сейчас напоминать об этом, чтобы молодежь знала, кто стоял у истоков российского нотариата. Кто на плаху положил самое дорогое, что только может быть – свою жизнь. 21 марта 2001 года Толе должно было исполниться 42 года, а 28 февраля его не стало. Он появился на свет Божий для короткой, но содержательной жизни. Он искренне верил в свое дело. Нотариат был миссией для Анатолия Тихенко.

Преступление без наказания

Пока идет встреча, я ловлю себя на мысли о все большей сопричастности тому, что происходит в зале. То и дело возвращаюсь взглядом к портрету. Человек, которого я узнала спустя четырнадцать лет после того, как его не стало, кажется уже очень знакомым. Возникает ощущение понимания внутреннего посыла, что таят в себе его глаза. Посыл этот лаконичен: «Будь собой. Делай, как чувствуешь правильным». «Так и есть, – соглашаюсь. – Так и делаю». Удивительно, есть люди, которых слышишь даже сквозь время. Появляется острое чувство сожаления о том, что встретить в этом мире Анатолия Ивановича уже не придется...

*Так ты мыслить масштабно и пылко умел:
Долг и совесть – твой личный указ.
Но какой негодяй так жестоко посмел
На тебя замахнуться в тот час.
От тоски и от боли уйти не могу,
И забыть тебя просто нельзя.
У могилы печальной следы на снегу –
Это наших юристов стезя.
Молча плачут над ранней утратой твоей
Ставропольцы – коллеги, друзья.
Ты был светочем наших высоких идей,
Были мы как большая семья!..*

После этих строк, адресованных Анатолию Тихенко ветераном нотариата НПСК Надеждой Ковтуненко, в зале наступает особенная тишина... Так

молчат сдержанные чувства, и скорбит непринятая утрата. В такой тишине душа острее бережет воспоминания, и сердце вернее хранит грусть. Кажется, будто печаль становится осязаемой, и именно здесь и сейчас рождается общая память. Память о человеке, один факт знакомства с которым, знакомства с его поступками и делами – делает жизнь более значимой...

– Такие слова выворачивают душу, – Николай Кашурин тяжело вздыхает и добавляет: – С точки зрения человеческих качеств Анатолий был одарен Богом. Щедрый, искренний, открытый. На него всегда можно было положиться. Он держал свое слово. Но вместе с тем, всегда говорил, что думал. А думал он, сопрягаясь со своим внутренним вулканическим состоянием. Вот эта прямота была самым большим «недостатком» в его характере. В 1996 году, накануне выборов президента Федеральной нотариальной палаты, Толя подошел ко мне и сказал: «Если ты меня поддержишь, я выдвину свою кандидатуру». Я ответил, что поддержу. Также поддержали Тихенко и несколько других коллег. Тогда он вышел и сказал: «На месте топтаться хватит, я готов стать президентом, но при условии, что я называю шесть пунктов, которые должны быть приняты за аксиому и выполняться беспрекословно. Вы мне даете пару лет и не мешаете. Если за два года мне удастся что-то сделать, то мы продолжим работать, если нет, я уйду сам».

Ему удалось все, о чем он говорил. Но он все-таки ушел. Не через два года, а через пять лет. Ушел не сам... Когда его идеи преобразований вышли на государственную траекторию, появились те, кому он, как их вдохновитель, стал неудобен. Примерно за год до своей гибели Анатолий Тихенко начал говорить о том, что ему угрожают, заставляют встретиться. «Но какой смысл встречаться, – говорил он, – я не сделаю того, что они хотят». Однако предложения тех, кого он называл бандитами, стали настоящим киллером. В скудном арсенале контраргументов других способов остановить миссию Анатолия Тихенко у них не нашлось...

Анатолий Тихенко не боялся тех, кто ему угрожал. Скорее наоборот: они боялись его. Его идей, принципиальности, силы, которой им нечего было противопоставить. Тогда, в феврале 2001 года, единственным, кто мог избавить их от этого страха и, возможно, от чувства собственного бессилия, стал наемный киллер. В скудном арсенале контраргументов других способов остановить миссию Анатолия Тихенко у них не нашлось...

«Глаза обо всем говорят»

Всего, чего достиг Анатолий Тихенко, он добился сам. Начав в 1981 году работать нотариусом в Москве, он быстро понял, что существующая система государственного нотариата так же далека от потребностей общества, как и от своего истинного предназначения. Определив вектором построение в стране системы небюджетного нотариата Латинского типа, он со свойственным ему усердием сделал все, чтобы достичь цели. Десять лет спустя, в 1991 году, он становится нотариусом № 1, первым получив лицензию на ведение частной нотариальной практики. А в 1996 году он уже пре-

зидент Федеральной нотариальной палаты. Много ездит по стране, вникает в каждую мелочь, и именно это дает ему четкое представление о том, каким должен быть идеальный механизм небюджетного нотариата в России.

– Он завоевал авторитет, будучи всего несколько лет на посту президента Федеральной нотариальной палаты. Не нужно забывать, что в то время шла самая настоящая информационная война против нотариата, – вспоминает Наталья Фатина, вице-президент нотариальной палаты Ставропольского края, знавшая Анатолия Тихенко на протяжении 15 лет, еще со времен государственного нотариата. – Он открыл двери во многие властные кабинеты, перед нами появились такие горизонты, что и не снились. Тогда нам еще никто и не говорил, что наступают другие времена. А Анатолий Иванович еще в 1986 году все предвидел. Он многого добился для нотариата именно за счет своей личности, деятельности, обаяния. Только благодаря Анатолию Тихенко наша жизнь сегодня такая, какая есть. Он, бесспорно, был наделен даром свыше.

По поводу обаяния Анатолия Тихенко есть такой общеизвестный в нотариальных кругах факт. Абсолютно не владея иностранными языками, Тихенко совершенно свободно общался с зарубежными коллегами. Когда его спрашивали, как он это делает, Анатолий Иванович отвечал просто: «Их глаза мне обо всем говорят». Этот феномен не удалось повторить никому ни до, ни после, а в случае с Анатолием Тихенко это работало. Открытость и искренность его взгляда вкупе с внутренним обаянием были понятны каждому. Тихенко не имел ученой степени, не был кандидатом наук, профессором или доктором. Но весь ученый мир воспринимал его как высочайшего профессионала, авторитетнейшего юриста России. В 1996 году Анатолий Тихенко получил заслуженную награду – звание «Лучшего юриста России» и статуетку Фемиды за достижения в области реформирования нотариальной системы.



Эту награду он получил сам, в Кремле, а вот высшую награду Латинского нотариата, присвоенную ему бесспорным 100 % голосованием Международного Совета, не успел. Награду в Афинах получала жена Галина, уже после гибели Анатолия Ивановича.

Он никогда ничего не просил. И хотя вся служебная деятельность была связана с командировками и многочисленными расходами, Тихенко был убежденным сторонником того, что должность президента Федеральной палаты несет в себе общественное начало. Поэтому любые разговоры о получении материальной компенсации за то, что он делал, им пресекались. По его убеждению, вопрос о вознаграждении могло решать только профессиональное сообщество. Если сочтет достойным. Таким он был. Таким он и останется.

... А когда все разошлись готовиться к отъезду на турнир памяти Анатолия Тихенко в боулинг-центр, я снова подошла к фотографии Анатолия Ивановича. Говорят, именно этот портрет можно найти в кабинетах многих нотариусов на Ставрополье. Глубокие карие глаза смотрели на меня все так же пронзительно и где-то даже с иронией: «Ну, что скажешь?», – словно спрашивал он меня. Ну а что тут сказать? Такие встречи, они как откровение. Это особые моменты, когда слушаешь и на самом деле слышишь, смотришь и действительно видишь. И пусть такие встречи случаются редко – неважно. Таковы они – Избранные. Однажды появившись, остаются навсегда. **НБ**

P.S.

В боулинг-турнире памяти Анатолия Тихенко приняли участие более 70 нотариусов и сотрудников нотариальных контор. Свои силы в боулинге попробовали и ветераны нотариата НПСК, и члены Совета молодых нотариусов НПСК: возрастных ограничений, как и требований профессионализма, в игре не было.

И хотя в число дипломантов турнира вошли представители нотариата, как в женском состязании, так и в мужском, окрепшие в этот день единство и сплоченность нотариального сообщества Ставрополья не оставили сомнений: победили дружба и взаимопонимание, уважение и добрая память о замечательном и ярком человеке – Анатолии Тихенко.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ТРАДИЦИЯ

В капле твоей крови – чья-то жизнь!

Донор – так называют человека, который по доброй воле, по убеждению или просто по зову сердца отдает свою кровь людям. Но, чтобы в полной мере реализовать этот благородный порыв, донорам необходимо приходить на станцию переливания крови регулярно.

Этой позиции придерживаются нотариусы Ставрополя и представители юридического сообщества края, члены Ассоциации юристов России. Традиционной в крае стала ежегодная донорская акция милосердия «Спасая жизни». В этом году акция будет проводиться уже в третий раз. Ее инициатор – Совет молодых нотариусов Ставрополя, а организаторы – нотариальная палата Ставропольского края и Ставропольское региональное отделение Ассоциации юристов России.

В конце апреля в нашем крае состоится очередной этап проекта «Спасая жизни». Донорская акция милосердия, как и в предыдущие годы, будет приурочена к Национальному дню донора и Дню нотариата в России.

С каждым годом увеличивается число желающих принять участие в акции «Спасая жизни». В прошлом апреле к нам присоединились руководство и сотрудники Управления службы судебных приставов Ставрополя, представители Главного Управления Министерства юстиции РФ по Ставропольскому краю. Активное участие в донорской поддержке сограждан приняли члены Ассоциации юристов России, студенты, люди разных сфер деятельности.

Хотелось бы сказать огромное спасибо тем, кто откликнулся, стал участником акции, донором, приобрел

замечательную привычку посещать «Службу крови». А еще спасибо всем тем, кто не может быть донором по состоянию здоровья или по своему возрасту, но несет идею донорства своим друзьям, коллегам, вовлекает в акцию родных и близких.

В конце апреля в нашем крае пройдет очередной этап проекта «Спасая жизни». Донорская акция милосердия, как и в предыдущие годы, будет приурочена к Национальному дню донора и Дню нотариата в России. Присоединяйтесь к этому добруму, истинно человеческому проекту, ведь, возможно, именно ваша капля крови спасет чью-то жизнь!

Мы обращаемся с призывом принять участие в акции «Спасая жизни». Будем счастливы прожить с вами яркий и содержательный день, помочь людям, подарив надежду, вернув здоровье, укрепив веру в тех, кто рядом! Присоединяйтесь к этому добруму, истинно человеческому проекту, ведь, возможно, именно ваша капля крови спасет чью-то жизнь! 

Текст подготовлен Советом молодых нотариусов Ставропольского края
Иллюстрация Евгения Синчинова



ПОТОМКАМ

**Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бой
За землю русскую свою!**



В те годы у страны была одна задача – выжить и победить! И потом войне было посвящено много книг, фильмов, песен. Благодаря историкам мы знаем вехи и этапы войны, славные подвиги народа-победителя. Но все же, за героизацией стояла судьба солдата, на плечи которого легла вся тяжесть военных будней. Вот что нельзя забывать или обобщать, подводить под один знаменатель. Рано или поздно справедливость восторжествует, и мы восстановим память о каждой судьбе, прошедшей это трагическое время. Это огромный труд, который ведется энтузиастами и поисковыми отрядами. Это бесценная работа по сохранению памяти, за которую тем, кто занимается ею сегодня, будут очень благодарны потомки.

Простым солдатом прошел войну и мой дед, рядовой Тимофей Григорьевич Кукушкин. В тридцать с небольшим ушел он на фронт. Воевал с первых дней войны – рядовым пехоты Красной армии. Прошел все испытания военной жизни, дважды получал тяжелые ранения, был контужен. День Победы встретил в госпитале недалеко от Бессарабии.

Особо тяжелым для деда стал 1943 год. В составе 13-ой армии он прошел сквозь настоящий ад на Курской дуге, в котором выжили единицы. Эта битва стала переломом в войне, но какой ценой!

Тогда, получив в одном из боев множественные осколочные ранения, он остался на поле боя, сражался до последнего. По окончании битвы похоронная команда обнаружила в нем жизнь, доставила в медсанбат. Хирург долго удивлялся: в чем держится душа, когда тело, как решето? Дед, однако, пошел на поправку. При выписке хирург сказал: «Благодари, Тимофей, своих родителей за то, что подарили тебе такое здоровье! Основное железо я из тебя вытащил, а с остальным придется жить всю жизнь».

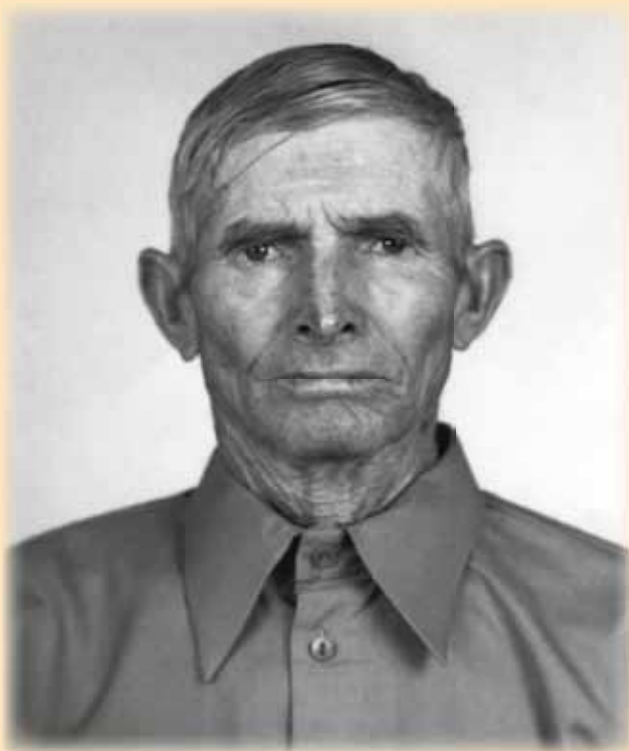
Что может рассказать о войне солдат, переживший

затишье перед боем, когда каждый мысленно прощался со своими близкими и бежал к вражеским окопам с криком «За Родину!» с одной лишь мыслью – дать от-

Судьба солдата

Все дальше и дальше от нас уходят те далекие трагические дни, когда каждую семью в нашей стране коснулось горе утрат, когда народу пришлось пройти испытание на крепость и мужество, пережить нечеловеческое напряжение. Все меньше и меньше среди нас участников Великой Отечественной войны – свидетелей тех далеких дней.

Текст **Олега Строканя**, нотариуса Минераловодского района, председателя Совета молодых нотариусов НПСК, члена Школы журналистики НПСК
Фото из семейного архива



пор врагу?! Возможно ли передать, что чувствовал солдат, закрывающий глаза другу, с которым час назад ел из одного котелка! Как рассказать солдату, что он чувствовал, когда искал на поле боя собственные пальцы, еще не понимая, что они больше ему не понадобятся? Навсегда остались в памяти моего деда глаза юноши, воевавшего за Вермахт – немецкого паренька, умирающего от ран на чужой земле, последним словом которого было «мама», только по-немецки!

Сейчас я жалею, что знаю не много из того, что пришлось пережить ему в том кошмаре, который на Курской дуге длился 49 дней.

Не всякий сможет так бороться с болезнями, не принимать во внимание возраст, как это делал Тимофей Григорьевич. Поколению наших победителей нужно кланяться в пояс за то, что они перенесли и испытали, явив нам пример настоящего мужества!

Каждый год 9 Мая дед надевал свой выходной костюм с наградами, выпивал законные «наркомовские» 100 грамм за од-

малось в памяти.

Он никогда не считал себя героем. Из жизни ушел в мае 1995 года, так же скромно, как и жил. Спасибо ему за перенесенные страдания и победу, за которую стоял и которую оставил после себя!

Хирург долго удивлялся: в чем держится душа моего деда, когда тело, как решето? Дед, однако, пошел на поправку.

...Многое стирается из памяти, а многое мы просто упускаем, предаем общественному склерозу. Сейчас мы живем в мире, где происходит активная переоценка ценностей. Все громче раздаются голоса тех, кто старается переписать историю и забыть о десятках миллионов уничтоженных жизней, изувеченных тел и сломанных судеб. Подумать только: сколько не родилось детей, сколько не раскрылось талантов, и все потому что ошутимая часть нашего народа была истреблена беспощадным врагом.

К сожалению, сегодня мир опять неспокоен: горячие головы вновь мечтают о пересмотре итогов Второй мировой войны. Готовы ли мы проявить такое же мужество, какое проявили наши отцы и деды? Для того чтобы быть сильными, нужно иметь крепкую историческую память и нести в своем сердце большую любовь к Родине!..

Поздравляю всех ветеранов Великой Отечественной войны с праздником Великой Победы! Вечная память тем, кто отдал за нее самое дорогое – жизнь! 

Высоты разведчика Николаева



Текст Ларисы Кудрявцевой, нотариуса Новоалександровского района, члена Правления НПСК
Фото из семейного архива

Нет неинтересных судеб, надо только внимательно приглядеться к тем, кто рядом... Жизнь, поступки моего отца – ветерана Великой Отечественной войны Александра Ивановича Николаева – тому яркое подтверждение.



шахты, а город Тырнауз оставить. Войскам надлежало через перевал отойти в Зугдиди. Эти действия должен был прикрывать полк майора Сироткина. Путь до Терскола старший лейтенант Николаев прошел от начала и до конца под непрекращающимся дождем вперемешку со снегом в кратчайший срок. Кто был в горах, даже просто как турист, понимает, какую опасность они таят, а тут боевые условия. Разведчик в одиночку преодолел все опасности и своевременно, что потом сказало на успехе операции, выполнил задание. Спустя 45 лет после этого – в 1985 году



Встреча через сорок лет

«Это случилось в далеком и грозном 1942 году. Полк 242-й стрелковой дивизии оборонял от отборных частей гитлеровских головорезов перевалы Кавказа. Наша группа, возвращаясь из разведки, была обнаружена и обстреляна фашистами. Я был тяжело ранен и потерял сознание. На второй день меня нашел командир разведотряда 897-го полка Александр Иванович Николаев. Взяв на плечи, он девять километров нес меня через трещины, лавиноопасные участки и доставил в медсанбат, находящийся за перевалом Донгуз-Орун. В госпитале мне передали записку от А. И. Николаева, а также Юли и Кати – доноров, давших мне кровь, с пожеланиями скорейшего выздоровления. Я искал их все послевоенные годы, вся моя семья в разные уголки страны написала более двух тысяч писем. Счастливым стало 2215 письмо из Ставропольского крайвоенкомата. Как оказалось, Александр Иванович живет в станице Курской. И наша встреча состоялась через сорок лет! Не передать словами, сколько было радости: благодаря этому мужественному человеку я остался жив».

Это строки из письма Н. Погорелюка, участника Великой Отечественной войны, проживающего в городе Черновцы. Само же письмо было опубликовано в августе 1981 года в газете «Ставропольская правда». И таких поступков, достойных настоящего мужчины и воина, в жизни моего отца было немало. Наверное, о таких, как он, поэт писал: «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей!» Не зря же в двух книгах о героическом прошлом нашей Родины журналиста, старшего научного сотрудника республиканского краевого музея Кабардино-Балкарии О. Л. Опрышко «Заоблачный фронт Приэльбрусья» и «На Эльбрусском направлении», в художественном кинофильме «Белый взрыв», многочисленных очерках, зарисовках, журналисты рассказывают о славном боевом пути Александра Николаева.

Он был именно таким, каким должен быть настоящий мужчина: мужественный, сильный духом, отважный до дерзости, великодушный и очень надежный. Каждый его поступок в экстремальных жизненных ситуациях этому подтверждение. Вот еще один пример из его фронтовых будней. Вечером 6 ноября 1942 года в селении Бечо Александра Николаева вызвал командир дивизии полковник Курашвили и приказал срочно доставить секретный пакет в поселок Терскол через перевал командиру 897-го горно-стрелкового полка, майору Сироткину. В пакете был приказ взорвать

на Волгоградских просторах. Он родился в 1921 году. Еще мальчишкой он мечтал о кавалерии и сумел осуществить эту мечту, окончив одно из лучших в стране военных кавалерийских училищ – Тамбовское.

Воевать с лейтенантскими «кубарями» в петлицах начал на степных просторах: дрался с фашистами у Сиваша, под Харьковом, Ростовом. Но когда враг пошел большой силой на Кавказ, старший лейтенант Николаев в свой 21 год был брошен на этот самый сложный участок сражений. В горах Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии он командовал кавалерийским эскадром 242-ой горно-стрелковой дивизии.

Однажды его эскадрон оборонял мост у Микоян-Шахара (Карачаевск). Бой за него достиг самого ожесточенного сопротивления по ряду причин: это путь на Кубань и Теберду, по долинам которых можно двигаться к перевалам Накра и Клукор, во-вторых – это дорога к залежам цветных металлов. Но главное – это самый удобный путь в Закавказье по Военно-Сухоумской дороге и к Эльбрусу. Поэтому мост было приказано держать любой ценой, а значит, ценой жизни. Так и было. Наши бойцы оказались полностью окружены. Но все равно решили прорываться. Хитростью и смекалкой обошли фашистов и решили пробираться в Баксанское ущелье к Эльбрусу. Кто был в тех местах, знает, что пройти этот путь может далеко не всякий альпинист. Они прошли. При этом вели с собой еще уцелевших лошадей. Поводырем был старик-карачаевец. Отряд еще не подошел к реке Теберда, как пришлось прятаться от немецкого самолета-разведчика, к счастью не заметившего бойцов. Но впереди по курсу раздался бомбовый взрыв. Когда конники оказались на месте взрывов, увидели убитую женщину, а рядом грудного ребенка. Бойцы уложили его в переметную суму, и весь дальнейший путь малыш проделал с ними. Пеленали его, размачивали в воде сухари, делали из бинта соску – и он жил. Приходилось даже несколько раз вступать в бой.

Малыш особенно «подружился» с Николаевым. И едва раздавались первые выстрелы, ребенок заливался громким криком, но стоило командиру взять его на руки – замолкал. Вот так папа и нянчил младенца – с автоматом в руке и шашкой у левого бедра. Старик-проводник, наконец, вывел отряд к истокам Малки, а оттуда – в долину Баксана. Здесь Николаев распроштался с приемышем, его приняла в свою семью молодая балкарка. В этом походе был страшный момент, когда отец практически сорвался в ледяное ущелье. Чудом удалось схватиться за выступ, а потом за поданный бойцом ледоруб, и так его подтащили к спасительному уступу скалы.

Наше поколение детей ветеранов помнит и поет песню, сочиненную здесь, на Эльбрусе: «Помнишь, товарищ, вой ночной пурги, помнишь, как бежали в панике враги, как загрохотал твой верный автомат, помнишь, как вернулись мы с тобой в отряд...». Эта песня помогала выжить бойцам в горах.

Сначала думай о Родине, потом – о себе

Уже в начале 1943 года гитлеровцы были вынуждены отступить с Кавказа под напором советских войск, а затем дорога отступления пошла все дальше и дальше. В январе 1943 года командование Закавказского фронта отдало приказ снять с вершины Эльбруса фашистские флаги и водрузить там знамена СССР. В этой отважной операции участвовал и мой отец.

Вот что рассказывает его однопольчанин, ставший в дальнейшем известным художником – Евгений Васильевич Смирнов: «В то время старший лейтенант Николаев был крупным разведчиком. Слава о нем шла далеко. О его смелости, отваге, дерзкой находчивости ходили у нас легенды, которые были истинной правдой». Желая запечатлеть в своих произведениях героический подвиг нашего народа, в мирное время прославить тех, кто ценой жизни и крови платил за каждую пядь земли, художник написал портрет моего отца. А потом состоялась выставка работ Евгения Смирнова в Москве. На нее был приглашен и отец. Домой он вернулся с подарком – портретом, выполненным его однопольчанином.

Разгромом врага на южном направлении закончился один из самых важных периодов фронтовой жизни Александра Ивановича Николаева. Потом он не менее доблестно воевал на Малой Земле, где неоднократно видел тогда начальника политотдела 18-ой легендарной армии Леонида Брежнева. Был ранен, после лечения продолжил службу: участвовал в освобождении Польши, Берлина. Награжден орденами Красного Знамени, Великой Отечественной войны 2 степени, множеством медалей.

После войны капитан запаса Александр Иванович поселился в станице Курской. Продолжил так же доблестно нести службу теперь уже на мирном фронте соблюдения законов и правопорядка, защиты людей, восстановления народного хозяйства станицы, вести огромную общественную работу по воспитанию молодежи, сохранению памяти о воинском подвиге своих земляков. Его авторитет, фронтовые заслуги открывали двери во властные кабинеты разных уровней. Но он никогда ничего не просил для себя. Если и обращался за помощью, то только для станичников, друзей-фронтовиков, да чтобы решить проблемы молодого поколения.

У него всю жизнь был один принцип: сначала думай о Родине, а потом – о себе. Каждый раз, когда показывали документальные фильмы о войне, советских военачальниках, папа не мог сдержаться слез. Для него это становилось шагом в далекое, но ставшее вечным, прошлое – трагическое, но славное подвигами не почестей ради, а за Родину, за народ. И это прошлое он помнил до мелочей, помнил имена и фамилии однопольчан, с удовольствием с ними встречался. В 1995 году по состоянию здоровья отец переехал ко мне в город Новоалександровск.

Многое изменилось за 70 лет со Дня Победы, неизменной осталась память. Мой отец не только пережил страшную войну, но оставил своими героическими поступками, отвагой и доблестью в страницах истории освобождения родной земли самую светлую память. Бережно хранятся у нас фотографии отца и деда, его ордена и медали, документы, материалы, опубликованные в газетах и журналах, книгах, рассказывающих о его мужестве. Один из внуков капитана Николаева, мой сын, назван в честь деда Александром, сын и еще один внук продолжили его дело: сейчас стоят на страже интересов Родины. И во многом сверяют свои поступки с его доблестными подвигами.

Отца нет с нами уже 16 лет. И всем, кто знал его, так не хватает его слегка смущенной улыбки, звука приглушенного голоса, его мудрого совета и остроумной шутки. Но с нами навеки память о нем и его подвигах, память о том, что он любил. 



Он знамя поднял на Эльбрус

Стихотворение **Надежды Ковтуненко**,
Ветерана нотариата нотариальной палаты Ставропольского края

**Александру Николаеву,
моему земляку и отцу моей коллеги...**

*Родился мальчишка в крестьянской семье,
С привычкой к труду беззаветной,
Где с детства под крышею место всем есть,
В российской семье многодетной.*

*На волжских просторах, где парень возрос,
Душа его воли просила,
Порою, взлетая на волжский откос,
Он чувствовал жадную силу.*

*Казалось, прыжок – и взлетит Александр,
И вырастут крепкие крылья,
Он верить готов был таким чудесам,
Что волжские дали открыли!*

*А рядом паслись на зеленом лугу
Красивые ладные кони,
И я очень точно представить могу,
Как мальчик мечтал о погоне,*

*Как мальчик мечтал о своем скакуне,
Взрывающем воздух полетом!
Все это так ярко представилось мне,
И вы это тоже поймете.*

*Поэтому путь Александра пролегал
В Тамбовскую конную школу,
И вот лейтенант Николаев – как Бог:
Комэска*, красив он и молод!*

*И вдруг налетела лихая война...
Чего только там не бывало:
Ростов и Сиваш, ну а дальше – Кавказ,
Кубань, Теберда, перевалы...
Бойцы эскадрона Клухор-перелаз
Врагу захватить не давали!*

*Бессильно, хваленый всегда, «Эдельвейс»
(Альпийские егери-звери)
Под нашим напором рассыпался весь,
В возможность спасенья не веря.*

*Бежали арийцы с Кавказа гурьбой,
Второго боясь Сталинграда,
Следы оставляя везде за собой
И смерть получая в награду!*

*Теперь они явно жалели о том,
Что вторглись, рассорились с Русью,
Но с мерзким, корявым фашистским крестом
Оставили флаг на Эльбрусе!*

*И вот Николаев в январский мороз
Свой подвиг свершил самый лучший:
Советское знамя к вершине донес,
Сорвав раскоруку паучью*

*А дальше, сражаясь на Малой Земле,
Ходил многократно в разведку.
Там берег песчаный – в крови и золе,
И солнце туманно и редко.*

*Был ранен комэска, подлечат – и в бой,
Теперь уже Польша – путь длинный!
Отважно, как в песне поется одной,
Окончил войну он в Берлине!*

*Прославленный конник, разведчик-герой,
Ему только двадцать четыре!
И в майской природе – победный настрой –
С войною покончено в мире!*

*Уже капитан Николаев домой,
На родину ехать собрался,
Красавец чубатый, боец удалой,
И самого высшего класса.*

*Профессия – Родину нашу беречь,
Ее охранять неустанно!
Об этой работе сегодня и речь,
И мысли о том постоянно.*

*И вот он в Курской – боевой капитан.
В боях легендарный разведчик,
Ему интеллект обаяния дан,
За все пред людьми он ответчик!*

*И он ничего для себя не просил –
Таков его жизненный принцип!
Зато не жалел ни здоровья, ни сил
Для помощи курской станице!*

*Как в юности, он на своем рубеже,
Блестят ордена и медали,
И – сменой – дети выросли уже
И семьи свои создавали.*

*Валерий – полковник, высок и плечист,
Завидная в службе оценка!
Лариса – нотариус, видный юрист,
Достойна медали Тухенко!*

*Жена его, Анна, сегодня – вдова:
Супруга давно уже нету,
Но память о нем в ее сердце жива,
Как в любящих внуках и детях.*

*И пусть процветает Россия-страна:
Ее не забыта Победа,
Что внукам и правнукам так же нужна,
Как нашим защитникам-дедам!*

*Комэска – командир эскадрона



Дорогая картина

Текст **Инны Бакай**, нотариуса Минераловодского района Фото автора

Мои коллеги знают, как нередко в нотариальной практике вызовы на дом. Вот и в этот раз ко мне обратились с просьбой выехать для консультации на дом к 88-летней жительнице Минеральных Вод. В назначенный день я поехала. Меня встретила милая женщина с прекрасным светлым взором – Раиса Кабышева. Познакомились и разговорились. Раиса Федоровна стала рассказывать о себе, вспоминать моменты прошлых лет.

Но рабочего времени было мало, а судьба моей собеседницы, ветерана Великой Отечественной войны, работницы тыла, меня всерьез взволновала и заинтересовала. И хотя в тот день я не смогла подробно расспросить бабушку обо всем, но зато договорилась, что приду к ней вскоре, да не одна.

Я решила предложить ученикам минераловодской гимназии № 103 познакомиться с Раисой Федоровной. Убеждена: таких встреч с ветеранами, людьми, пережившими войну, в жизни современных детей должно быть как можно больше. Ведь именно такое общение воспитывает, такие судьбы показывают пример мужества и крепости, любви к Родине и веры в Победу.

Все складывалось более, чем удачно: у ребят как раз начались каникулы, и было свободное время. И вот мы отправились в гости. Радужная хозяйка уже ждала. Истории из ее жизни сменяли одна другую...



В 1941 году Раисе Кабышевой исполнилось 14 лет (так вышло, что она в том возрасте была ровесницей детей, пришедших на встречу с ней в году 2015). О том, что ей пришлось пережить за бесконечные, казалось, пять месяцев оккупации Раиса Федоровна рассказывала с дрожью в голосе и со слезами на глазах. А дети, слушая ее, казалось, перенесли на семьдесят три года назад, слушая об истории родного города, соперничая непосредственному свидетелю страшных событий оккупации.

– Мы с мамой не смогли уехать из города, и нам, как и всем, кто остался, пришлось очень непросто, – рассказала Раиса Федоровна. – Все страсти легли на наши головы. Всех: и старых, и малых заставляли рыть окопы и траншеи, разгружать уголь. Мама работала на почте завхозом, и, когда начальница эвакуировалась, она попросила зайти на почту (которая тогда не работала), убрать небогатое почтовое имущество в шкафы и запереть покрепче: неизвестно ведь, что будет. Вот мы с мамой заходим во двор почты, а там стоят тележки, на которых всегда в то время возили посылки. А на этих тележках снизу доверху лежат... убитые люди. Накануне разбомбили поезд, и тела сгрузили на тележки. Мама не растерялась, тут же халатом меня укрыла, чтоб я не видела. А я уже успела все рассмотреть, и успокоиться не могла – кричала, кричала...

Раиса Федоровна вспоминает, что фашисты постоянно ходили по дворам: у кого-то просили еду, у кого-то отнимали, да в придачу уводили с собой домашний скот, забирали птицу:

– Пришла однажды я к соседке в гости. Бабушка Зина доит корову, а рядом стоит немец. «Баба, дай молока», – обращается он к ней на ломаном русском. Она в ответ: «Хорошо, только корова старая, плохо доится, но вот немного есть». А сама поворачивается к ведру и добавляет себе под нос: «Чтоб ты подавился». Немец выпил молоко и произнес: «А вот и не подавился». И ушел.

Раиса Федоровна показала нам картину, которую хранит 73 года, и поведала ее историю. Из города Пятигорска пешком гнали колонны евреев в ту сторону, где



сейчас находится стекольный завод. Люди шли на верную смерть: слухи по городу уже прошли, и все знали, что где-то там выкопан огромный ров, на краю которого расстреливали людей.

А Рая с мамой, возвращаясь с работы, шли навстречу колонне. В этот день они разгружали уголь на складе, получили немного денег и шли на рынок что-нибудь купить поесть.

Как вкопанные, замерли они, глядя на несчастных людей, шедших мимо. Неподалеку проходили старик и мальчик лет девяти – оба опрятно одетые, с чемоданчиком и плетеной корзиной. Мальчик громко плакал, прося дедушку покормить его: «Дедушка, я очень, очень хочу есть!..» – кричал он.

– На рынках иногда продавали кашу, вареную из кукурузной молотой крупы – мамалыгу, – продолжает рассказ наша собеседница, а на глазах у нее – слезы. – Кашу делили на небольшие порции-кусочки: один кусочек стоил 5 рублей. Мама купила его и отдала мальчику. Он съел, но слезы у него все равно текли из глаз. Внезапно он достал из дедушкиной корзинки картину и протянул нам с мамой, а дедушка успел сказать: «Возьмите, у вас она будет сохранней. Ее нарисовал старший брат этого малыша. Он был расстрелян за то, что отказался идти со всеми нами. Мы хотим сохранить эту картину».

На школьников эта история произвела такое большое впечатление, что они решили провести поиск информации об этом эпизоде истории нашего города и позже поделиться полученными результатами.

Притихшие покидали дети гостеприимный дом Раисы Кабышевой. Много о чем может рассказать Раиса Федоровна, и мы обязательно встретимся снова. **ИБ**



Голод, гаубица, сорокопятка и рядовой артиллерии

Текст **Зульфии Текеевой**, помощника нотариуса города Ставрополя, члена Школы журналистики НПСК
Фото **Татьяны Семиной** и из архива **Андрея Заярного**

«И снова я пропустила важное событие», – подумала я, когда узнала, что мои коллеги по Школе журналистики навестили ветерана – Андрея Владимировича Заярного, который участвовал в боевых действиях в советско-японской войне. Но как же я обрадовалась, узнав, что в ШЖ запланировали посетить ветерана опять.

Сразу определив себя в число тех, кто пойдет, и получив рекомендации от руководителя Школы журналистики, помощника президента нотариальной палаты по взаимодействию со СМИ Елены Гончаровой, приготовилась по окончании визита написать репортаж. Что ж, буду внимательна: все запомню и все расскажу.

И вот, суббота, 28 марта. Мы со всякими гостинцами и сладостями собрались рядом с домом «нашего дедушки». Настроение прекрасное, предвкушаем встречу... Андрея Владимировича и еще двух женщин-ветеранов нотариальной палате Ставро-

Ветеран начал рассказ. Первое, о чем он нам поведал – это о голоде. Его воспоминания начались со слова «голод». К этому я не была готова.

польского края предложила взять под опеку администрация Ленинского района города Ставрополя. Предложение администрации было поддержано правлением НПСК, а несколько дней спустя состоялась и первая встреча с ветераном Заярным.

А теперь о втором посещении...

Ветеран нас уже ожидал. Он сидел на кровати, держа спину ровно. Взгляд его был сосредоточенным, и чувствовалось, что он старается выглядеть бодрее.

Мы, будто маленькие дети, сразу же окружили Андрея Владимировича. Каждый хотел сесть поближе к нему, посмотреть в его глаза, услышать его рассказ. Стали задавать вопросы. Конечно же, о войне, о сражениях, потом – о жизни в тылу, обо всех воспоминаниях тех лет.

Ветеран начал рассказ. Первое, о чем он нам поведал – это о голоде. Его воспоминания начались со слова «голод». К этому я не была готова. Глаза наполнились слезами, а Андрей Владимирович пытался припомнить события дальше. Он рассказал, что был рядовым на советско-японской войне. Участвовал в боевых действиях в Маньчжурии. Когда вся страна праздновала освобождение от фашистской Германии, его, после присяги (принятой, кстати, 9 мая 1945 года!), буквально через месяц, как ему исполнилось 18 лет, отправили на войну. Посадили молодого солдата и его товарищей-ровесников в вагоны и отправили на Дальний Восток. Много было с ним ставропольских ребят.



По словам Андрея Владимировича, они освобождали оккупированные города. Стреляли по врагу из 152 гаубица-пушки, прозванной «Богом войны», и из противотанковой пушки 45-мм, которую он называет сорокопяткой.

И снова он повторил, что кушать было нечего. Спасались только тем, что жарили сою, и так утоляли чувство голода.

Мы совсем притихли, пока говорил Андрей Владимирович. Его слова действовали невероятно глубоко. Каждый из нас осмысливал услышанное. Я живо представила, как молодой парень, полный надежд и веры в будущее, радуясь тому, что вот, наконец, война окончилась, что теперь-то все будет хорошо, узнает о призыве на другую войну. Представила, как его надежды на будущее и все планы в один миг оказались напрасными, и мне стало страшно. В тот момент я поняла, как важно помнить историю своей страны, чтоб опыт прошлых лет помогал человечеству не совершать ошибок в дне сегодняшнем...

Мы попросили разрешения посмотреть семейный альбом. С его страниц на нас смотрел красивый, высокий молодой человек. По фото послевоенного мирного времени было видно, что Заярный был уважаем, имел много друзей: везде его окружали приветливые, интеллигентные люди.

Сейчас у Андрея Владимировича большая семья. Есть внуки и двое правнуков. Они часто собираются вместе, и дедушка, конечно же, старается

больше бывать с ними. У ветерана много наград – боевых и юбилейных. И хотя, как нам сказали, многие были потеряны – маленькие детишки с ними игрались, все же из тех, что остались, мы увидели орден Отечественной войны II степени, орден Жукова, орден Ленина – за доблестный труд и многие другие.

Мы узнали, что мама Андрея Владимировича, как и многие женщины того времени, работала в тылу, а отец был фронтовиком, участником Великой Отечественной войны. Так же как и сын, он был артиллеристом. Погиб в сражении под Сталинградом.

По окончании нашей беседы, мы поинтересовались у невестки Андрея Владимировича, в чем они нуждаются, есть ли затруднения. Женщина ответила, что субсидию им выдали, и материально они обеспечены, ее сын им помогает, но не мешало бы сделать ремонт в комнате у дедушки. Когда-то им звонили, только от какого учреждения она не запомнила, и интересовались насчет ремонта, оставив свой номер телефона, в случае необходимости осуществления такового. Она пыталась обращаться по оставленному номеру, а дозвониться не смогла. Нотариус города Ставрополя Татьяна Семина и помощник нотариуса Константин Ващенко записали номер телефона, сказав, что постараются разобраться в ситуации.

Уходить никому не хотелось, мы много фотографировались с ветераном. И по его вниманию к нам тоже чувствовалось, что он не хотел прощаться. Но пора было домой... **ИЗ**



P.S.
Шестого апреля Андрею Владимировичу Заярному исполнилось восемьдесят восемь лет! Пусть эта публикация будет подарком ему в день рождения и в преддверии 70-летия Великой Победы.

ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

Пять елочек – пять родных имен...

На одной из центральных улиц села Александровского совместными усилиями районной администрации, ведомств и организаций, жителей села, при участии ветеранов Великой Отечественной войны была заложена «Аллея воинской славы».

Пять из семидесяти голубых елей аллеи посажены нотариусом района – Евгенией Беляевой. Это количество не случайно, как отметила Евгения Ивановна...

– Долг каждого сегодня – увековечить память ушедших героев, которым мы обязаны мирным небом над головой, – говорит Евгения Ивановна. – Когда я узнала о проведении акции по высадке елей в «Аллею воинской славы», то подумала, прежде всего, о тех, чьи имена и судьбы мне дороги. Четверых из них уже нет с нами. Это мой дед по материнской линии – Сергей Фирсович Бешкарев, который рядовым прошел всю войну, дошел до Берлина. Это и мой отец – Иван Петрович Домарев, служивший на подводной лодке и удостоенный высшей на флоте награды – медали Ушакова.

Это мой дядя со стороны мамы – Иван Сергеевич Бешкарев. Извещение о том, что он без вести пропал, пришло почти сразу после того, как он ушел на фронт в начале войны – служить на Черноморском флоте... И это моя бабушка Мария Ивановна Бешкарева, которую подкосила весть о потере сына. Она долгое время жила надеждой, что Иван вернется домой. Помню, что однажды в 60-е годы (я училась в классе в пятом) по радио бабушка услышала новости о том, что на Марухском перевале сошел ледник и были обнаружены останки моряка. Она была уверена: этот моряк – ее Ваня. Вскоре после этого бабушки не стало: так и не вынесла она груза неизвестности, беспросветности потери любимого сына...

И посадила Евгения Ивановна четыре елочки

Текст **Елены Гончаровой**
Фото предоставлено **Евгенией Беляевой**

– в память о дорогих сердцу, любивших свою Родину и честно проживших жизнь людях. А пятое деревце было посажено в честь жизни юной, только пробивающей себе дорогу.

– Пятая ель будет расти, как растет мой правнук Даниил Беляев, – добавляет Евгения Ивановна. – Ему только полгодика, и у него все впереди и все должно быть хорошо, я в это верю!..

«Аллея воинской славы» проложена неподалеку от нотариальной конторы Евгении Беляевой. Так что Евгения Ивановна может наблюдать из окна, как растут и укрепляются ее елочки. Она ежедневно поглядывает на них, порой выходит полить, взрыхлить землю и назвать пять любимых имен, потому что то, что дорого, всегда рядом с нами. **ИЗ**



«Нотариальные вести» продолжают публикацию страниц книги, которая дорога нотариату Ставрополя – Книги Памяти. В этом номере мы расскажем о нотариусах, героях военных лет.

«На честную память имеем право...»

В 70-летнюю годовщину Победы в Великой Отечественной войне мы вспоминаем великий подвиг, совершенный солдатами нашей Родины. В нем есть осязаемый вклад земляков-ставропольчан, среди которых были люди и нашей профессии. В День Победы мы не можем не вспомнить о коллегах-нотариусах, бесстрашно сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

Старые пожелтевшие фотографии... Они – наши проводники в минувшее, они дают нам возможность узнать истории людских судеб. С особым трепетом держу в руках и рассматриваю семейные реликвии – фотографии, принадлежащие Наталье Баратовой – дочери ессентукского нотариуса Владимира Федоровича Барабанова – человека высшей пробы, сильного духом, мужественного и цельного. Человека с большой буквы.

В несколько фраз уложится биография Владимира Барабанова. Но между скупыми строками читается большая судьба настоящего сына своей Родины.

Владимир Федорович родился на Украине – 22 сентября 1919 года в селе Засулье Роменского района, Сумской области. В 1936 году окончил семь классов неполной средней школы, потом работал на Роменской обувной фабрике и без отрыва от производства окончил в 1939 году вечернюю рабочую школу. Тревожное время не обошло его стороной. Наоборот, он сознательно стремился стать на защиту Отечества. В октябре 1939 года был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии, а в марте 1940 года по направлению от зенитно-артиллерийского полка военной части № 1883, в котором проходил службу курсантом, был зачислен в Орджоникидзевское военное училище связи, которое окончил в июле 1941 года.

22-летним юношей был направлен в звании лейтенанта в 19-й отдельный полк связи командиром телефонно-кабельного взвода. Полк привезли на фронт, когда там уже было настоящее пекло. Никто толком не объяснил, что и как делать, в «арсенале» у Владимира Барабанова были лишь начальные знания. Но оказавшись на передовой, Владимир Федорович не растерялся, справился, проявив ответственность и отвагу.

С ноября 1942 года Барабанов назначается заместителем командира кабельной шестовой роты 62-го отдельного батальона связи 3-го Украинского фронта. А год спустя Владимир Федорович – заместитель командира кабельной шестовой роты 62-го отдельного батальона связи 15-го стрелкового корпуса 1 Белорусского фронта. Чуть позже он получает звание старший

лейтенант и назначается командиром 13-го Западно-го полка связи.

Нелишне отметить, что служба была у Барабанова непростая и очень важная. Кабельно-шестовые роты занимались проведением связи и обеспечением ее бесперебойности между частями.

– Помню, я спрашивала папу об этом, и он объяснял мне, что шест представлял собой металлическую трубу высотой два метра, – рассказывает Наталья Баратова. – Основная работа заключалась в установке этих шестов, закреплении на них кабеля и обеспечении надлежащей и бесперебойной связи. Бойцы кабельно-шестовой роты обеспечивали связь в невероятно сложных и опасных условиях: под артобстрелом и бомбежкой, при работе на промежуточных радиостанциях, оставляемых в районах, где наших войск не было.

Владимир Федорович шел по фронтовым дорогам почти до последнего дня войны. 16 апреля 1945 года в боях за Берлин он был тяжело ранен. В военном госпитале ему ампутировали правую руку и комиссовали. За боевые заслуги Владимир Барабанов награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалями Жукова, «За отвагу», «За взятие Берлина», юбилейными медалями.

После войны, несмотря на все трудности и полученное увечье, Владимир Федорович не пал духом, сохра-



Текст **Миланы Афанасьевой**

Фото из семейного архива **Евгении Беляевой**

Когда через годы после Великой Отечественной войны ветерана Ивана Петровича Домарева принимались расспрашивать о том времени, он чаще прочего вспоминал Сахалин и советско-японскую войну 1945 года.



Еще бы: служил тогда боец Домарев на подводной лодке, и в один из рейдов не посчастливилось их экипажу – подбили японцы русскую субмарину... Чудом спаслись моряки с тонущего судна.

Но это – только один из моментов того времени. Вообще же Иван Петрович на фронт попал 19-летним юношей. С июля 1941 по декабрь 1944 года был шифровальщиком 1-го отдельного дивизиона под-

водных лодок Тихоокеанского флота. С декабря 1944 по май 1945 года – шифровальщиком 10-го отдельного дивизиона морских буксиров Тихоокеанского флота. Принимал участие в перегоне боевых кораблей, полученных Советским Союзом по ленд-лизу от США.

В числе наград Ивана Домарева – орден Отечественной войны II степени, медали Ушакова, «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За победу над Японией».

Когда война окончилась, надо было подумать об устройстве мирной жизни. Иван Домарев окончил юридическую школу в Таганроге, получил диплом о высшем юридическом образовании в Кубанском государственном университете, был направлен работать в судебные органы.

Новоселицкий район, Петровский, Александровский... С 1951 года два десятилетия жизни посвятил Иван Домарев судебной системе края. Работал с отдачей, за дело переживал, всегда дисциплинирован, строг, внимателен. Да и каким же еще, скажите, должен быть судья? Однако такая самоотдача не пощадила здоровье: после тяжелого сердечного приступа Иван Петрович был вынужден оставить ме-

Текст **Ларисы Беликовой**, помощника нотариуса города Кисловодска, члена Школы журналистики НПСК

При работе над очерком использована статья ветерана нотариата НПСК **Надежды Ковтуненко**
Фото из семейного архива **Нatalьи Баратовой**

нил спокойствие, чувство собственного достоинства и уверенность в своих силах. Он окончил Таганрогский институт и Ростовскую трехгодичную юридическую школу и был направлен в Ессентукскую государственную нотариальную контору, где работал сначала нотариусом, а потом старшим государственным нотариусом – до ухода на заслуженный отдых в 1985 году.

– Папа говорил, что профессию нотариуса выбрал не случайно, – вспоминает дочь Владимира Федоровича. – Пройдя через тяжкие испытания и потери, он, как никто другой, понимал боль и страдания людей. Ведь нотариусу, порой, приходится быть и психологом, и психотерапевтом. Людям хочется поговорить с нотариусом, доверить ему свою боль, свои проблемы. Любимой папиной присказкой была фраза: «Если работаешь с людьми – будь человеком сам».

Владимир Федорович безупречно знал законодательство. Возникавшие в процессе работы вопросы решал четко и своевременно. Тщательно и взвешенно принимал решения, направлял запросы в соответствующие ведомства и министерства. Писал левой рукой, но несмотря на это, имел каллиграфический почерк (заполнял реестры, журналы, удостоверительные надписи и многое другое четко и разборчиво). Он сам обрабатывал архив, подшивал наряды, оформлял картотку действующего законодательства.

Репутация его была кристально чистой, его печать была гарантией законности оформления документа. Коллеги и многие жители Ессентуков по сей день вспоминают его не только как квалифицированного специалиста, но и как доброго отзывчивого человека, занимавшегося не только изучением законов, но вникавшего в суть проблемы каждого человека. Кому мудрым советом, кому грамотно составленным документом, а кому простым человеческим участием помогал Владимир Барабанов.

Владимир Федорович был и прекрасным семьянином, вырастил двоих достойных детей: сын Валерий работал шахте-



ром, сейчас находится на заслуженном отдыхе, дочь Наталья – инженер-технолог, живет в Кисловодске.

Умер Владимир Федорович 30 сентября 1999 года. Похоронен на городском кладбище города Кисловодска.

...Фото военных лет, на которых Владимир Федорович молодой, полный сил и отваги военный, до сих пор у меня перед глазами. Через всю жизнь он пронес в себе собранность и дисциплину, отзывчивость и желание помочь людям. И, думаю, не будет громкими словами от имени тех коллег, которые следуют по стопам Владимира Барабанова, сказать ему – ориентиру, предшественнику: «Мы помним Вас и гордимся таким достойным коллегой. Без Вашего участия не было бы победного мая 1945 года, как не было бы и сегодняшней свободной и сильной России!»

И как нельзя лучше в иллюстрацию всего написанного подходят слова писателя Виктора Астафьева: «Когда за нами захлопнется дверь и тихо станет на земле, почаще вспоминайте: это мы, вытерпевшие такую неслыханную боль, такое неслыханное страдание, принесли мир на землю, уберегли ее от кровавых безумцев, и России подарили такую продолжительную безвоенную паузу, какой она, кажется, не знала за всю свою лохматую и кровавую историю. На благодарность не рассчитываем, но на справедливую честную память мы, битые войной и мятые послевоенной жизнью солдаты, надеяться имеем право. Хотя бы ее-то мы заслужили». **НБ**

В неспокойных водах Тихого океана

сто судьи. Тогда-то и начал Домарев работать нотариусом в Александровском районе. 1971 – 1973 годы стали периодом работы в нотариате – государственным нотариусом в Александровской ГНК, а дальше – до 74 лет – работал юристом в местном сельхозтехникуме.

Будучи человеком увлеченным, Иван Петрович передал детям – сыну Владимиру и дочери Евгении самое важное наследство – любовь к профессии. Сын пошел по военной линии, служит во флоте, а дочь, окончив юридический факультет Краснодарского госуниверситета, уже сорок лет работает нотариусом в Александровском районном нотариальном округе. Юридическую династию деда продолжают внук и правнук: оба Алексеи. Первый работает мировым судьей в селе Летняя Ставка, а второй учится в университете. Дедом гордятся, как и

его дети.

– Когда была ребенком, мы жили в городе Светлогорске, где папа работал судьей, – вспоминает дочь Ивана Домарева – Евгения Беляева. – Я постоянно убегала из детского сада к папе на работу, в суд. А еще меня очень впечатляло, что у папы была винтовка. Уже много позже ему заменили это служебное оружие на пистолет... Когда пошла в школу, дома мы делили семейный письменный стол: я домашние задания выполняла, папа разбирал материалы заседаний суда, мама – учитель истории – готовилась к урокам. Роль отца в моей жизни была очень велика, и выбор профессии был сделан под его влиянием, за что ему очень благодарна.

Ивана Петровича Домарева не стало в 1986 году. Он похоронен в селе Александровском. **НБ**



Перекличка в Год Победы

«Необычно», «Душевно, очень понравилось», «Столько эмоций!..», «Я и пела, и плакала, вспоминала все, что было, что мы все пережили тогда...»



Текст Елены Гончаровой
Фото Виктора Нестеренко



Так отзывались об увиденном – дружеском концерте-перекличке «Год Победы» – ветераны и участники Великой Отечественной войны и все те, чьим домом стал Ставропольский краевой геронтологический центр, где и прошла встреча.

Есть ли, скажите, праздник, объединяющий всех нас более, чем 9 Мая – День Победы? Без сомнений, это одна из основополагающих дат в истории России, ведь след той войны остался неизгладимым отпечатком в истории каждой семьи. Годом Победы стал этот год для нотариусов Ставрополя, Совета молодых нотариусов нотариальной палаты Ставропольского края, членов регионального отделения Ассоциации юристов России.

Нет числа (это чувствуется и по материалам, из номера в номер публикующимся в газете «Нотариальные вести») проводимым нотариусами края встречам и акциям, праздникам для ветеранов, проектам, посвященным 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Заметной и яркой нотой в череде происходящего стал дружеский концерт-перекличка, с инициативой провести который выступил нотариус города Ставрополя, заместитель Совета молодых нотариусов Ставрополья Иван Кашурин.

Интересна предыстория появления идеи этого концерта. Дело в том, что в одно из предыдущих посещений молодыми нотариусами края стен СКГЦ, нотариусы заглянули в актовое зал центра и застали там исполнителей из ансамбля «Рябинушка». Шла репетиция, и участницы ансамбля – замечательные улыбчивые женщины вместе с руководителем коллектива Полиной Щербаковой – спели несколько песен для гостей, поразив восприятие последних жизнерадостностью и сердечностью репертуара.

Тогда и появилась идея встретиться с «Рябинушкой» и сделать совместный концерт, в котором творческие силы нотариата края и друзей из ансамбля с исконно русским названием «Рябинушка» будут уравновешены количеством номеров. В долгий ящик откладывать не стали, спустя несколько месяцев в этом же зале и встретились. С той только разницей, что зал был наполнен зрителями, и от этого все участники концерта осязательно волновались.

Зрители в зале прибывали. Некоторые пришли в военной форме, с наградами. Приятно было наблюдать, что сродни награде по степени и радости ее получения большинством пришедших на концерт воспринималось

вручение георгиевских лент, привезенных нотариусами. Кстати пришлось и сладости – печенье и конфеты для бабушек и дедушек.

Надо отметить, что осязательной зрительской командой пришли на концерт-перекличку «Год Победы» и его организаторы, представители нотариата. В зале и ветеран нотариата НПСК Марина Кашурина с коллективом конторы, вице-президент НПСК Наталья Фатина, член Совета молодых нотариусов Татьяна Соболева, члены Школы журналистики НПСК Зульфия Текеева, Диана Цупило, Константин Ващенко и другие.

– Бывает перекличка в строю, боевая перекличка готовности, а у нас, в память о времени Великой Отечественной войны, тоже перекличка. Только – песенная, – говорит Иван Кашурин. – Такие встречи дают понять, что связь поколений крепка и весьма ощутима: сейчас и молодежь, и люди старшего поколения переживают схожие чувства, обращаясь ко времени той войны и так дорого завоеванной Победы.

– Сегодня в этом зале собрались все те, кому дорого слово «Победа», кто помнит и чтит подвиг нашего народа в битве за то мирное время, в котором мы живем сегодня, – соглашается заместитель директора СКГЦ Елена Калядина. – Подчеркну, что мы невероятно заинтригованы: что в результате получится, как пройдет песенная победная перекличка?..

И вот, началось. Один номер сменял другой. Ансамбль «Рябинушка», который вот уже 11 лет живет



и здравствует в стенах геронтологического центра, подготовился основательно, начиная с внешнего вида исполнителей (безупречно красивы были сценические платья женщин, аккуратны костюмы мужчин) и завершая манерой и чистотой пения, слаженностью и

искренностью подачи каждой песни. А сколько спели песен! И «Защитал солдат Россию», и «Ой красны над Волгой закаты...», и, в дуэтом исполнении Алексея Орлова и Евгения Вертецкого, «Дымилась роща под горою»... Растрогало зал и соло Алексея Орлова под аккомпанемент Полины Щербаковой – песня «В землянке».

Зрителям было интересно узнать, что в Год Победы ансамбль «Рябинушка» – тоже победитель. В марте он стал лауреатом краевого фестиваля искусств «Этот день мы приближали, как могли!»

Лиричные, гражданственные, раздумчивые песни «Рябинушки» чередовались с выступлениями ставропольского музыкального дуэта «Иван-да-Наталья». Больше сорока лет не расстается с баяном руководитель дуэта – Иван Зюзюкин. А еще все это время не расстается он с супругой – Натальей, а оптимизм этой пары выдает их любимая музыка – «Саратовские переборы» и «Волжская кадрили».

«Иван-да-Наталья» участвовали в концерте-перекличке со стороны нотариата края, подарив залу песню «Синий платочек», сорвав овации песней «Не для меня...», задумчиво исполнив песню «Огонек», имеющую очень интересную историю создания.

19 апреля 1943 года в газете «Правда» было опубликовано стихотворение Михаила Исаковского «Огонек» с подзаголовком «Песня», но без нот и какой-либо ссылки на то, что к нему написана музыка. По всей вероятности, поэт заведомо рассчитывал, что песней эти его стихи обязательно станут. Так и случилось, и даже более того: музыке к песне предлагали не только композиторы, но и простые люди, так своевременно и важна она оказалась. Это было в тяжелую пору, когда люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, действует затемнение, даже машины не зажигают фар, и поезда движутся черные, чтобы вражеские самолеты не нашли цели. Так поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! «Огонек» неразрывной связью скрепил фронт и тыл.

В песенной перекличке выступила и специалист правового отдела нотариальной палаты Ставропольского края Ксения Чернова. Она исполнила песню «За тебя, Родина-мать!» и прочитала стихотворение Константина Симонова «Майор привез мальчишку на лапете».

Поэзия фронтовых поэтов прозвучала и в исполнении заведующей отделением геронтологического центра Натальи Самарской. Затянув дыхание, слушал зал «Волжскую балладу», написанную поэтом-фронтовиком Львом Ошаниным.

И надо было видеть, как откликнулся зал подпевать в финальном номере концерта-переклички. Еще бы: сюрпризом от «Рябинушки» и «Ивана-да-Натальи» стало исполнение общенародной, любимой всеми «Катюши».

– Мы отдохнули душой, получили огромный заряд добрых эмоций, – отзывалась на мой вопрос о впечатлениях от концерта Полина Щербакова. – Конечно,



очень интересно выступать в такой форме как концерт-перекличка. Нам всем очень понравился добрый отклик и поддержка зала, так что обязательно надо продолжать подобные выступления!

А Иван Кашурин, обращаясь к залу, подчеркнул, что вот так, из случайной, казалось бы, встречи во время репетиции, как это произошло у молодых нотариусов Ставрополья с ансамблем «Рябинушка», может выйти дело, которое, кто знает, возможно, станет ожидаемым и традиционным в геронтологическом центре края.

После такой душевной встречи бабушки и дедушки стали собираться на обед, дополнением к которому были вкусные пирожки – неизменный подарок от нотариата, завершающий каждую нашу встречу.

А общее фото запечатлело улыбающиеся лица людей, для которых с этой поры непривычное слуху понятие «концерт-перекличка» будет подкреплено очень точным ощущением созвучия сердец, бьющихся в унисон. **НБ**

СУДЬБА И ВРЕМЯ

Текст **Флуры Беликовой**,
нотариуса города Кисловодска
Фото **Ларисы Беликовой**

«Я делала то, что была должна...»



герой, я лишь делала то, что должна была делать...», – пишет Вера Павловна.

Вера Павловна Нестерова родилась в 1923 году.

«В июне 1941 года я сдала экзамены за десятый класс. Все мы торопились со своими мечтами, с надеждой ожидали, когда уже можно будет включиться в строительство счастливого будущего... Но война не дала такого шанса большинству из нашего класса. Живыми вернулись только семеро человек. Я не

Эта небольшая фраза из воспоминаний старшего сержанта, радистки-разведчицы, десантницы Веры Павловны Нестеровой лучше всего, на мой взгляд, отражает тот настрой, с которым все жили тогда, приближая заветную Победу.

А в 1941 году сразу по окончании школы пошла добровольцем на фронт. Сначала по комсомольской путевке ее отправили на ускоренные курсы радистов в Тбилиси. И уже в декабре 1941 года 17-летней девочкой Вера Нестерова была направлена в штаб Донской группы Южного фронта. Так начался ее нелегкий военный путь.

В 1941 – 1942 годах Вера Павловна принимала участие в Воронежско-Ворошиловградской, Армавиро-Майкопской и Туапсинской оборонительных операциях, в 1943 году – в Новороссийско-Майкопской, Краснодарской, Таманской, Керченско-Севастопольской наступательных операциях. А с 1944 года уже в составе 33-й армии 1-го Белорусского

фронта разведчица-радистка внесла свой вклад в освобождение от немецко-фашистских захватчиков Украины, Белоруссии, Польши, Германии.

Война для Веры Павловны завершилась 12 июля 1945 года – в Берлине. За боевые заслуги Вера Нестерова награждена орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина», имеет две благодарности от Верховного Главнокомандующего.

После демобилизации Вера Павловна с отличием окончила медицинский институт. В выборе профессии даже не сомневалась, ведь будучи радисткой ей приходилось часто перебинтовывать раненых бойцов.

Потом много лет работала стоматологом в санатории XXII Партсъезда в Кисловодске. Ее трудовой путь также отмечен большим количеством грамот, благодарностей, признанием коллег и пациентов за профессионализм, золотые руки и доброе сердце. Вера Павловна вырастила двух достойных сыновей Владимира и Дмитрия, которые тоже стали врачами.

И сегодня, в адрес ветерана поступают телеграммы, благодарности, письма, поздравления от государственных и муниципальных органов, от обычных людей, с которыми была связана ее судьба в суровые военные годы и мирное время. Спасибо Вам, Вера Павловна, за все то, что Вы сделали для страны и для людей. Низкий Вам поклон! **НБ**

Счастье быть собой

Редкая женщина. Вот, что каждый скажет о героине этого интервью.



ше: у меня по этому предмету была «тройка». Но с десяти лет где-то я научилась играть в шахматы. Мне это очень понравилось. И это заметили в школе, потом тренер у меня был, с которым я занималась в родном Кирово-Абадском Азербайджанской АССР. И так пошло-поехало – до III Спартакиады народов СССР дошла...

– Да, и еще Вы были чемпионкой Группы советских войск в Германской Демократической Республике?

– Ну, в общем. Играла активно где-то до тридцати лет. А потом стало негде, и больше в турнирах не участвовала, хотя играть не разлюбила. И сейчас, например, обожаю играть с компьютером.

– И побеждаете?

– Да-да, представьте себе, бывает, на работе вечером ожидаю приема руководства, чувствую, голову давит уже от форм и расчетов, тогда включаю шахматы, начинаю играть и где оно, напряжение!

– В каком году Вы сделали основной выбор, решили, кем быть? Куда поступили после школы?

– После школы я сразу же пошла работать бухгалтером-кассиром в домоуправление. Окончила курсы бухгалтерские, работала, а потом вышла замуж. Мне было ровно двадцать. Поступала заочно в Краснодарский юридический институт. Но поступление совпало с ожиданием первого сына – Олега и отъездом с мужем (он был военным) на пять лет в Германию.

Там было все очень строго: даже писем нельзя было писать больше одного в месяц, а уж учиться, хоть и заочно – тем более. И так пять лет у меня из жизни в плане учебы и поступления выпали. А спустя это время у меня уже не один, а двое сыновей было. Поэтому больше я никуда уже не поступала, но была вообще-то очень боевая: спортсменка и активистка в военном городке. У нас там такой хороший Дом офицеров был, мы там и в танцах участвовали, и в разных кружках. И стреляла я очень хорошо, и какие бы соревнования у нас ни проводились, обязательно побеждала.

В Германии я тоже работала бухгалтером.

Родилась в один день с нотариатом

– Когда Вы оказались в Ставрополе? Это было после Германии и работы в Ленинграде?

– Нет, из Ленинграда мы поехали в Солнечногорск, в Подмосковье. Жили там четыре года. А потом муж заболел, и были мы направлены сюда, «в Ставрополь», как тогда говорили все неместные, те, кто не знал, как правильно произносится название этого города. Муж служил в крайвоенкомате, ну а я сразу же пошла работать в юстицию. Кстати, никогда не перепутаю год, в котором мы оказались в Ставрополе: отмечалось 200-летие города, 1977 год!..

– А почему в юстицию пошли работать?

– Да не было особого расчета никакого: жила не-подалеку, вот и пошла.

– И работали там вплоть до того, как согласилась стать главным бухгалтером НПСК?

– Так и было, ведь в нотариат, который тогда только создавался, и ничего не было ясно с ним, все новое, все – с нуля, меня пригласили нынешние нотариусы Елена Шамрай и Марина Лапшина. Я согласилась и приступила к работе в день создания нотариальной палаты Ставропольского края – 3 июня 1993 года!

– Но 3 июня и Ваш день рождения?

Беседовала Елена Гончарова Фото из личного архива Светланы Сочиловой

– Вот именно, я разносила пирожные, а они там заседали и создавали нотариат. Так что у нас с НПСК один день рождения!.. А 1 октября президентом палаты единогласно был избран Николай Иванович Кашурин.

– Под началом которого Вам уже доводилось работать... Расскажите, как и когда?

– В отделе юстиции Ставропольского крайисполкома, который Николай Иванович возглавил в 1990 году. Первого апреля, я это хорошо помню.

– Вот, хорошо, потому что следующий вопрос я как раз готовила про это. Помните ли первую встречу с Николаем Кашуриным?

– Да, конечно, все, как вчера было, перед глазами: он пришел, познакомился с коллективом. Был стройный, обаятельный, очень хорошо выглядел. Но это были первые впечатления, так сказать, по одежке. А как человек он мне открылся немного позже. Тогда к 9 Мая приготовили концерт. Собрались в конференц-зале, сын Елены Шамрай, помню, на гармошке играл, песни пел, еще был ребенком. Пригласили ветеранов, и вышел Николай Иванович. Как он к нам обратился!.. Я вообще была поражена широтой восприятия, душевной открытостью этого человека, его умением остро воспринимать жизнь, чувствовать главное. Вот это было главное впечатление о нем – масштабной и сильной личности, лидера.

– Видимо, можно предположить Вашу радость, когда в 1993 году Николай Кашурин опять (и теперь уже на двадцать с плюсом лет вперед) стал Вашим руководителем?

– С Николаем Ивановичем всегда работа с удовольствием. И всегда много, без расслабления и тем более, безделья. Условия труда, прямо скажем, поначалу были не особо комфортны. Работало нас одиннадцать человек в двух небольших комнатках. Лет пять так. Но зато всегда уйма задач, чувствовала себя нужной. А это главное для меня – помогать коллективу, все делать хорошо.

Кроме того, любила совершенствовать свою работу, может, оттого, что логика, мышление хорошо развиты. Придумывала всякие таблицы – в пору, когда компьютера не было. Николай Иванович любит это вспоминать: вот такие огромные книги у меня на столе были разложены. А как только смогли (опять же, Николай Иванович настоял на этом), мне компьютер купили. Компьютеры тогда только появились, стала осваивать новую технику!

Уметь правильно мыть полы

– В общем, можно сказать о том, что Вы по натуре своей оптимистичный авантюрист?

– Думаю, можно. Но моя профессия, все же, авантюрам должна иметь самое отдаленное отношение. В бухгалтерии все строго. У меня всегда были хорошие учителя, я хорошо всегда и везде работала. Но я не люблю шаблонов по отношению к людям. Здесь у меня по-настоящему творческий и душевный подход. Хочется принести радость окружающим и слышать в ответ «спасибо». Это меня вдохновляет, честно скажу.

– Как Вам кажется, энтузиазм нужен в жизни?

– Обязательно. Это задор, огонь, который должен быть в каждом человеке. Тогда человеку интересно жить, он легок на подъем – куда-то поехать, принять участие в работе, при этом стремиться к прекрасному результату, бескорыстно, честно. Вообще, энтузиазм основан на позитивном восприятии жизни, на любви к своему делу, понимании степени его важности. Это по мне, я согласна с таким положением дел, когда работа кипит, и о печальном, неудавшемся и прочем думать некогда.

Работа у меня всегда была на первом месте. Когда мы жили в Германии, женщин в городке было 120 где-то. Из них десять только работали, и обязательно – я. И мою работу всегда замечали, потому что работала только хорошо, тщательно и качественно.

– Видимо, Вас так воспитали?

– Меня мама учила с детства правильно мыть полы. С углов му-

сор и пыль вычищать, а не елозить посередине. Урок мамин я запомнила на всю жизнь и применяла в работе по отношению ко всему, чем бы ни занималась. Знала: мелочей в работе нет. Все важно!

Поэтому я всю жизнь училась – на практике любила все познавать, докапываясь до сути, как в шахматах!.. Я обязательно должна все выяснить. Вот эта черта у меня есть, почему и сейчас все еще учусь. Вся жизнь – учусь.

По маминной линии семья была большая. Два рода, которые жили в Краснодарском крае. Кузнецовы и Кузьминовы. Их переселили еще в 30-е годы в Сухуми: раскулачили. Есть фотография: огромный стол, за ним сидит дед с окладистой белой бородой. Вокруг родственники, человек тридцать, стоят. И моя восьмилетняя мама – сбоку.

– Понятно. Но кроме любви к учебе у Вас есть еще одна – к путешествиям и – гонкам «Формула-1». Почему так?

– Просто я однажды почувствовала себя свободнее в плане личного времени. Дети выросли. Появилась возможность путешествовать. А «Формула-1» – отдельная история. В 1994 году понравился мне один человек. Да, я просто случайно увидела его по телевизору, это был Шумахер. Я им заинтересовалась и начала эту «Формулу» смотреть. В Федеральной нотариальной палате работала раньше в канцелярии женщина одна – Надежда. Она тоже увлекалась «Формулой». Я говорю: «Надь, ну скажи, чем тебе это все нравится?». А она мне: «Светлана Алексеевна, не поверите, вот эти вот «Вжииих, вжииу, вжииу», вот этим писком, визгом шин!» И мне тоже. Ну и Феррари, и Шумахер, опять же. Я так увлеклась, что теперь не пропускаю гонок никогда: неоднократно ездила за границу. В этом году не поехала в Сочи, Николай Иванович меня отчитал, взял слово, что впредь не пропускаю гонки.

– Ну и дети от мамы, видимо, многое взяли: Олег – военный летчик, сейчас уже на пенсии. А Игорь – яхтсмен, вот уже второй год живет на яхте, отплавал по океанам и морям столько, что нам и не снилось!

– Ну да, у нас много общего, и я всегда в жизни горой была за своих детей, за их интересы, старалась развить их способности. И вижу, что каждый из сыновей по-своему счастлив.

– Вы очень мудрая женщина, Светлана Алексеевна. Есть ли у Вас любимый афоризм или поговорка, фраза?

– Наверное, это слова моей мамы, которые часто повторяю и себе, и всем окружающим. Мама говорила: «Никогда не держи зло в душе, ни на кого». Так и живу и вам так жить желаю. ¹⁸

Солнечная девочка по имени Светик

– Светлана Алексеевна, не просто подойти к такой большой жизни, к такому пути, как Ваш, когда можно говорить о каждом дне часами, а тут – в формате одной полосы надо рассказать обо всем. Но я еще более усложню задачу, поставив первый вопрос так: какое одно слово Вы выбрали бы, характеризующее Вашу жизнь?

– Великолепная! Счастливая жизнь, не омраченная ничем!.. Ничего плохого не вспоминается, только хорошее.

– То есть, Вы, по сути своей, оптимистичный человек?

– Оптимистка, да.

– И такой вы были с детства?

– Всегда.

Я родилась в Сухуми. Папа был офицером. В 1942 году мама пряталась со мной, еще грудной, от бомбежки. Села на пароход и оказалась в Азербайджане. А папа так с войны и не вернулся, погиб...

– Ага, то есть, самая улыбающаяся девочка в детском садике была Светочка?

– Светик. Так называла меня мама, и я любила, чтобы все называли меня так же. А когда работала в Ленинграде, в бухгалтерии поликлиники, меня даже звали «Солнечная девочка». И это отражает мой склад характера.

– Помните момент в детстве или юности, когда стало ясно, что Вам нравится математика – основа бухгалтерского искусства?

– Никогда математика не нравилась! Скажу боль-



Была мечта – танцевать...

И воплотилась в жизнь. Скажете – чудо.
Нет – внимание тех, кто рядом...

Близ города Ессентуки, в живописной местности Северного Кавказа, расположилась святая обитель – Свято-Георгиевский женский монастырь. Монахини живут здесь уже почти десять лет, трудятся во славу Божию и молятся за весь мир.

При монастыре, согретые душевным теплом настоятельницы монастыря – матушки Варвары и сестер, живут девочки от шести до тринадцати лет, – воспитанницы частного учреждения для несовершеннолетних приюта-пансиона «София». Увы, истории жизней этих девочек до момента определения в приют не изобиловали яркими красками. Не все было благополучно в семьях этих детей, каждая из девочек пережила события, полные драматизма и в человеческом сознании совсем не ассоциирующиеся с годами детства.

Если бы ни нотариус Евгения Созонова, так бы и пустовала просторная и светлая комната в приюте, а девочки мечтали бы о том, что когда-нибудь они научатся красиво танцевать, чувствовать пластику движений и ритм.

Конечно, в приюте девочкам уделяется максимум внимания. Забота, поддержка, наставление и доброта – здесь не абстрактные понятия. Этим духом в приюте пронизано все. И кроме замеча-

тельных условий, созданных здесь – уютных спален, комнаты для самоподготовки, библиотеки и компьютерного класса, детской площадки во дворе, где есть все необходимое для игр – и качели, и горка – особое отношение в приюте к досугу детей, развитию их самых разнообразных способностей. Девочки занимаются изобразительным искусством, посещают музыкальную школу, где овладевают секретами вокала, игры на музыкальных инструментах.

Но давней мечтой детей был большой и светлый танцевальный зал с зеркалами и хореографическим станком. Зал этот никак не удавалось устроить. Так бы и пустовала просторная и светлая комната в приюте, а девочки мечтали бы о том, что когда-нибудь они научатся красиво танцевать, чувствовать пластику движений, ритм, различать и исполнять характерные современному или народному танцу па.

Возможно, мечта девочек до сих пор не воплотилась в жизнь, если бы не нотариус города Ессентуки Евгения Созонова.

– Евгения Михайловна – давняя прихожанка храма Святого Георгия, – рассказывает матушка Варвара. – Когда она узнала о желании наших воспитанниц научиться танцевать, сразу же откликнулась. Самый большой и светлый зал монастыря решили отдать детям для занятий танцами и хореографией. Евгения Михайловна полностью взяла на себя его обустройство и финансирование.



И вот стены засияли зеркалами, и их опоясали балетные станки. Девочки были несказанно рады, наконец, они почувствовали себя настоящими танцовщицами.

– Специально оборудованный зал дает возможность заниматься танцами, как настоящие профессионалы, – добавляет матушка Варвара. – Сестры монастыря и девочки – воспитанницы приюта-пансиона «София» безгранично благодарны Евгении

Михайловне Созоновой за заботу и теплоту, которые она проявила по отношению к детям приюта.

И правда. Именно такими делами – по существу, от всего сердца – можно сделать ярче, качественнее жизнь вокруг, подарить надежду на лучшее, принести радость. И если дети улыбаются, занимаются тем, о чем мечтали, не в том ли и скрыт смысл бытия каждого из нас – живя сегодня, помогать будущему стать безусловно светлым! **НБ**

МУЗЫКА – НА ВЕКА

Текст **Олега Строканя**,

нотариуса Минераловодского района, председателя Совета молодых нотариусов НПСК, члена Школы журналистики НПСК
Фото предоставлены **автором**

Песня в военной шинели

Два мартовских дня шагала она по городу-курорту Железноводску.
А помогали ей в этом нотариусы Ставрополя.

Песни военных лет... Что они значили для народа, прошедшего все ужасы чудовищной войны? Кажется бы, война ожесточила человеческие сердца, и не осталось в них места для душевных настроений, не до песен было! Но люди хотели жить, любить, несмотря на все лишения. Народу нужна была духовная опора, способная сплотить и дать возможность переосмыслить себя как нацию. Такой опорой стала песня, придав сил, подарив волю к Победе.

Именно об этом задумались нотариусы Ставрополя, члены Ставропольского регионального отделения Ассоциации юристов России и провели совместно с железноводской школой № 1 «Фестиваль Нашей песни войны и Победы», посвященный 70-летию Великой Победы.

В актовом зале собрались учащиеся разных классов, учителя, приглашенные гости, ветераны. Конкурс открыли учащиеся 8 «А» класса с песней «Ах, эти тучи в голубом».

На сцене развернулась история любви молодых людей военного времени: горечь расставания, годы

ожидания и радость встречи!..

В истории Великой Отечественной войны особое место занимает песня-гимн, написанная через несколько месяцев после начала войны. Автором текста был Василий Лебедев-Кумач, музыки – Александр Александров. Впервые песня-гимн прозвучала перед отправкой бойцов на фронт. Плакали все: и провожающие, и те, кого провожали. Ее повторили 23 раза, пока последний состав не покинул вокзал. Песня призвала страну на священную войну и всколыхнула весь народ:

*«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!»*

Гимн «Священная война» все годы войны стоял в строю и призывал на смертный бой, и каждый понимал, что с этого боя многие не вернутся. Песня так и вошла в историю нашей страны гимном-призывом непокоренного народа.

Во время исполнения «Священной войны» зал встал: дети и взрослые не скрывали эмоций. Ребята на сцене пели так искренне, что казалось, они сами перенеслись в ту эпоху, когда стране важна была крепость и отвага каждого! А видели бы вы, как поддерживал одноклассников, припевая, сидя в инвалидном кресле, Никита Затров.

Другие фронтовые песни были о доме, о любимых, ждущих с фронта, о фронтовиках-друзьях и, конечно же, о долгожданной победе. При этом большинство песен были жизнеутверждающими, несущими надежду:

*«Эх, путь-дорожка фронтовая!
Не страшна нам бомбежка любая,
Помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела!»*

Общее настроение поднялось от веселой «Песенки шофера», которую исполнил 5 «В» класс.

Песни того времени радовались и грустили вместе с народом и вселяли все больше оптимизма и надежды в зависимости от успехов на фронте. Особенно песни последнего года войны – наполненные радостью приближающейся победы и долгожданной встречи с родными.



Когда на сцену поднялись ученики 9 «А» класса, все замерли: инсценировка песни «Синий платочек» и само исполнение оставили глубокий след в душе зрителя. Искрометно, весело, залихватски спели 9 «Б» и 2 «А» (они были гостями фестиваля) песню «Ты ждешь, Лизавета...» под аккомпанемент баяна. Проникновенное выступление группы учащихся 9 «В» класса вызвало слезы у слушателей.

Послевоенные песни о войне как бы переосмысливают и переживают все ужасы войны заново, но не теряют при этом глубины и искренности. Примечательна выразительность песен бардов. Владимир Высоцкий создал поразительные по глубине и правдивости образы войны:

*«Друг, оставь покурить», –
А в ответ тишина...*

Он вчера не вернулся из боя...

Главная победная песня родилась спустя тридцать лет после войны. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к тридцатилетию Великой Победы. Она стала гимном стойкости того поколения, которое заплатило самым дорогим – жизнью. Друг за другом выходили учащиеся: артисты, певцы, танцоры, и мы в полной мере ощутили историю нашей страны длиною в 1418 дней!

Фестиваль завершился совместным с гостями

исполнением песни «Катюша». Ветераны были растроганы теплым приемом.

Владимир Пуховский, председатель городского отделения Ставропольской краевой организации ветеранов войны, труда и вооруженных сил, поблагодарил участников за такой удивительный концерт и поделился своими воспоминаниями.

**Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!**

С теплыми словами благодарности выступила Елена Долженко – поэтесса, дочь ветерана, ученица школы Дмитрия Долженко. Исполняющая обязанности нотариуса Виктория Блем пожелала ветеранам здоровья и долгих лет жизни, а участникам фестиваля дальнейших творческих успехов. В дар школьникам были переданы точная копия Знамени Победы и тысяча георгиевских ленточек.

Совсем немного осталось до юбилея Великой Победы. Не прервется нить времен, пока мы будем помнить свое прошлое, гордиться им. Наши отцы оставили нам мирное небо и ушли в бессмертие! А еще оставили песни – частью подвига и мужества народного, которые мы никогда не забудем! **НБ**



«Ненавижу злобу, спесь и разрушения...»

Когда я получила задание написать об участии в событиях Великой Отечественной войны нашего знаменитого земляка, любимого в крае и за его пределами мастера пейзажа, заслуженного художника России Павла Гречишкина, задумалась.



Павел Гречишкин. Фото военных лет

Стала вспоминать несколько встреч с Павлом Моисеевичем, все, о чем мы с ним говорили, нашла статьи, которые были опубликованы после наших бесед. И развела руками. О войне – несколько слов. Зато о природе, красоте, жизни, живописи мы говорили часами. И я тогда на это внимания совершенно не обратила. Важным было

Павел Гречишкин прошел путь от рядового до младшего сержанта. Был награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

все другое, все, кроме войны...

Но как же быть? Ведь, и правда, Павел Гречишкин прошел всю войну. «И даже дольше, – подсказала мне заведующая отделом «Картинная галерея пейзажей заслуженного художника России П.М. Гречишкина» Ставропольского государственного музея-заповедника Таисия Авдеева: – Как записано в его трудовой книжке, службу проходил с июня 1941 по июнь 1948 года».

Таисия Дмитриевна вырвала и с материалами о

фронтовом пути художника. Их, правда, тоже оказалось немного: несколько газетных вырезок, фотографий и, давший наиболее целостную картину о том времени и том, что пережил Павел Моисеевич, материал из книги Клары Штайн и Дениса Петренко «Люди на все времена». Вот, что удалось узнать...

Его призвали на срочную службу 10 июня 1941 года, всего лишь за двенадцать дней до трагического начала войны. Новобранцы 1922 года рождения покидали Ставрополь с почти мальчишечьей беспечностью и бодрыми песнями. Так началась служба рядового Гречишкина.

Павел оказался на Украине, в городе корабелов – Николаеве. Начинаящий, но уже подающий надежды художник, он был назначен... на должность помощника шофера полторки «ГАЗ-АА». Зато часть по армейским меркам была особая – отдельный автомобильный полк.

Все перевернуло 22 июня 1941 года. Не любил художник вспоминать те годы, потому и рассказывает о них так же – скупло, обрывками. Но – честно, как и жил.

«Началась война, никаких занятий, курсов не было, стали призывать техников, механиков, в полку было 3000 машин. Слезы, горе. В солнечный, тихий летний день в 12 часов дня я увидел два немецких самолета. Мне было 17 лет, когда я был призван. Родился я в 1923 году, но мне приписали один год. Семь лет провел в армии, войну пережил тяжело, стал инвалидом второй группы. В 1948 году демобилизовался с туберкулезом. Вес был 54 килограмма.

На фронте я рисовал с натуры: портреты товарищей, пейзажи. Был помощником шофера, моя обязанность – накачивать шины, таскать снаряды, грузить материалы и

Текст Елены Гончаровой

Фото Виктора Нестеренко и из фондов Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

прочее. Мы шли, отступая, день и ночь до самого Сталинграда. Меня ни разу не ранило, но простудил легкие. В тридцатиградусный мороз на Украине ходил в обмотках, хлопчатобумажной рубашке и пальто. Мы чистили, копали, сидели в окопах в воде, песке. Простыл, конечно, и тяжело заболел...

Ничего в войне интересного нет. Я просто солдат, рядовой, помощник шофера. Перевозили, грузили военные грузы на фронте, особенно снаряды. Я вообще много стоял на посту или дежурил у штаба. Если бы я был офицером, я, может быть, совершил бы какой-то подвиг. Ника-

моему призванию в искусстве живописи, к пейзажам, полотно, на которых отображены мирные просторы... Я ненавижу злобу, спесь и разрушения, хорошо понимаю, как беззащитна красота, и как, несмотря ни на что, она обходительна с нами, – говорил Павел Гречишкин. И добавлял: – Мой мир, мои молитвы – это искусство. Творчество – моя тайна, не хочу, чтобы кто-то ее разрушал». Он и родным, чтоб его не тревожили, говорил: «Пожалуйста, тихо. Не лезьте ко мне, у меня сегодня Клухорское озеро...»

Пока верстался номер...



Февраль 2008 года – Павел Гречишкин в день открытия Картинной галереи после реставрации

кого подвига я не совершил, никого не убивал. Каждый день – одно и то же – на колесах, на колесах, на колесах. Солдат в армии не рассуждает. Бывало, такая тяжелая работа – нужно было вырыть яму и загнать туда передок машины, чтобы при бомбежке не повредить мотор. Всегда машины, переправы, тяжелые грузы. В свободное время рисовал...

Возможно, именно потому, что он – художник, Павел Моисеевич смог пережить ужасы войны. «Все пережитое во время войны имеет непосредственное отношение к

местителю председателя правительства СК Ирины Кувалдиной, главы администрации Ставрополя Андрея Джатдоева, министра культуры СК Татьяны Лихачевой и проректора по финансово-экономической деятельности СКФУ Владимира Шаповалова была поддержана инициатива Николая Кашурина и его коллег.

Главой региона отмечена большая роль этого события в культурной и общественной жизни края и укреплении системы духовно-патриотического воспитания молодежи. [inf](#)

ДАТА

Наш Праве

7 марта. Суббота. Как вы думаете, что делали нотариусы Ставрополя в этот предпраздничный выходной?

Текст подготовила Елена Гончарова
Фото автора

Дружно и руководствуясь истинным уважением к нотариусу Ставропольской губернии Георгию Константиновичу Праве, представители нотариального сообщества Ставрополя, члены Школы журналистики НПСК посетили его могилу на одном из старейших кладбищ краевого центра – Даниловском. Дело в том, что именно 7 марта родился наш предшественник. В 1862 году, а значит, 153 года тому назад...

Как обычно бывает в коллективных делах, я попросила каждого поделиться впечатлениями, полученными от этого дня. Вот, что получилось в итоге.

«Идея посетить могилу Георгия Праве родилась в Школе журналистики – в обсуждениях на занятиях, в общении и в наших беседах с президентом НПСК Николаем Ивановичем Кашуриным. В феврале мы впервые побывали у места захоронения Георгия Константиновича и его супруги Марии Васильевны, возложили венок от имени нотариусов Ставрополя. А потом посетили место, где когда-то располагался основанный Праве городской музей наглядных пособий, попутно получая сведения о жизни, о семье Праве.

И в день рождения Георгия Константиновича мы вновь встретились, чтобы почтить его память, но уже в более широком составе: коллеги из Ипатово, Минеральных Вод, Светлограда, члены их семей, друзья – те, кому хотелось лично выразить уважение к памяти бескорыстного подвижника, внести свой вклад в мероприятие – присоединились к нотариусам Ставрополя.

На могиле навели порядок. Возложили венки и цветы. Сделали несколько снимков. И я поймала себя на вроде бы неуместной на кладбище мысли: печали нет. Но, может быть, это естественно? Ведь, когда жизнь наполнена творчеством и добром (какой и была жизнь Праве), когда она посвящена благородному делу, служит на пользу не одному поколению, она прожита не зря, и грустить не о чем».

Наталья Фатина, вице-президент НПСК, нотариус города Ставрополя.

«...В памяти всплыло услышанное нами в тот день повествование помощника президента НПСК Елены Гончаровой о жизни Георгия Константиновича. О том, как он неизлечимо больной, был привезен в Ставрополь и, вопреки поставленному молодым Боткиным неутешительному диагнозу, выжил и «заново родился». Сменил нелюбимую работу в банке, решив найти себя в другой сфере деятельности, открыть новые горизонты. И все получилось!

Я вспомнил совместную работу по уборке места захоронения Праве и его супруги Марии. Как дружно все взялось за дело! Насколько быстро и умело работа была выполнена! Мне посчастливилось поработать секатором для облагораживания кустарника возле оградки могилы.

Назад мы возвращались одной дружной командой, единство которой чувствовалось всеми. Замечательный день!»

Константин Ващенко, помощник нотариуса города Ставрополя.

«Наталья Григорьевна Фатина добавила к рассказу Елены Гончаровой то, что помнит и знает сама. Как Николай Иванович Кашурин сомневался: надо ли строить нашу нотариальную палату в здании по улице Доваторцев, 34-а. Но какая же красивая палата получилась. И больше того – она признана лучшей нотариальной палатой в России. А потом стало известно, что могила Праве, человека, который многие годы являлся для нотариусов Ставрополя ориентиром, – в пяти минутах ходьбы от нашей палаты. Случайно ли?

Для чего и почему мы помним о нашем коллеге? Чтобы не потерять его благородные идеи в наше стремительное время, не забывать об окружающих нас людях, показывать и иногда доказывать нашими поступками, что благородные и честные люди есть и сегодня».

Марина Боброва, нотариус Ипатовского района.



«Мои коллеги принесли с собой все необходимое и быстро постарались убрать пыль, листочки и сухие веточки с мраморных надгробий, а слушательница Школы журналистики Диана Цупило сделала очень красивые корзины с искусственными цветами, которые возложили на могилы Георгия Праве и его супруги. Зажгли свечи. Собравшись вокруг могилы, постояли в молчании, размышляя о судьбе и жизни хорошего человека. Уходить не спешили.

А вечером, будучи дома и вспоминая этот день, я подумала о том, что нужно стараться жизнь проживать свою так, чтобы хорошая память о тебе жила вечно, как о Георгии Константиновиче Праве».

Зульфия Текеева, помощник нотариуса города Ставрополя.

«7 марта. В истории XIX века этот день был отмечен рождением Георгия Константиновича Праве – человека удивительной судьбы, внесшего огромный вклад в становление и развитие нотариата.

Увлеченный, любознательный, деятельный, продуктивный, ответственный – человек-новатор. Его труды на ниве просвещения были обширны. Город Креста, давший ему возможность жить и работать, заниматься общественной и просветительской деятельностью, взамен получил библиотеки, музей, народные школы. А люди, живущие рядом, – возможность расширять знания, познавать мир.

В году 2015 этот день мне запомнился единством мыслей, стремлений и ощущений всех нас, последователей человека, который сделал все возможное для развития и укрепления России. Наш дружный коллектив воздал должное памяти Георгия Праве».

Елена Кацай, нотариус Петровского района.

«Вот и место захоронения нашего Праве. Ухоженная могила, мраморное надгробие. Тишина... Этот день был посвящен светлой памяти коллеги, чуткого и отзывчивого человека, который всю жизнь служил людям. Будем хранить память о нем, передавать из поколения в поколение историю его жизни, чтоб у наших детей был пример настоящего служения, чтобы они знали тех, кто жил для других, кто делом чести считал во всем и всегда оставаться Человеком».

Татьяна Семина, нотариус города Ставрополя.

В рубрике «Для души» – праздник кисти и холста. Сразу два художника поделятся с нами секретами творчества. Забегая вперед, скажу: у героев страницы, завершающей этот номер «Нотариальных вестей», есть нечто общее. Они юристы, имеющие самое непосредственное отношение к нотариату. А в свободное от работы время – живописцы. На этом сходство заканчивается. А в разнице – самое интересное...

Есть холст, и все – второстепенно

Текст Елены Гончаровой
Фото автора

Впервые о том, что Елена Гонтарь – нотариус города Ставрополя – всерьез увлекается живописью, я узнала, увидев... Нет, не так. Не так, потому что «всерьез увлекаться» – совсем не то сочетание слов, которое уместно при первом, даже самом беглом, взгляде на работы, выполненные Еленой Андреевной.



спорят ли профессия и искусство?

– Не спорят нисколько, – улыбается мне в ответ Елена Гонтарь. В это время мы находимся у нее дома – в пространстве, исполненном света, воздуха, красок, тишины. «Здесь все спокойно и гармонично», – ловлю себя на мысли, осматриваясь вокруг, а моя собеседница завершает начатую фразу:

– Просто, если собираюсь писать, выходя с работы, стараюсь моментально переключаться. И, заметила, если бывают тяжелые периоды на работе, какие-то проблемы,

сложные вопросы, то и пишется иначе: другие оттенки цветов, другие мазки кисти. Нельзя у холста думать о постороннем, все должно уйти на второй план, и даже больше – просто не существовать.

Работа за работой – открывается мне творчество Елены Андреевны. Она с юношеских лет, еще в городском Доме пионеров, мечтала писать. Одни из первых картин – копии космически распахнутых и духовно глубоких работ Николая Рериха, Святослава Рериха, Елены Рерих, творчеством и философией которых Елена Гонтарь долгое время жила. Несколько ранних произведений – до сих пор с ней, какие-то –

подарены друзьям, оставлены на прежнем месте работы. Одна за другой открываются мне новые грани творчества этой удивительной женщины, которая нашла баланс между профессией и миром искусства.

Она любит быть разной: и тематически, и стилистически. Но при этом – авторски узнаваема, имеет собственный почерк. Не боится больших форматов, пишет ярко, смело, живо. Критична к собственным творениям, но и сильные их стороны видит. Я же – работа от работы дальше «погружаясь» в творчество Гонтарь, полностью счастлива: передо мной человек, живущий миром, который он изображает.

И будь это милый пейзаж родной для Елены Андреевны Белоруссии «Домик в деревне» или ставропольская степь, любимый кот на окошке, конь с жеребенком (крупно взятые, написанные так реалистично, что все жилики, напряженные-налитые, на морде жеребца чувствуешь, проводя по картине) или крыши да домики Праги, поле маков за околлицей, сюжетные работы православной тематики – все написано искренне и от души, ничуть не напоказ. Художница исследует и познает себя, тут же удивляясь, размышляя, пробираясь по наитию и радуясь открытиям, возникающим на пути!

– Больше всего люблю писать букеты, цветы! – отвечает на мой вопрос Елена Гонтарь. – Не могу пройти мимо этого буйства чувств и красок, которое скрыто в них. Розы, маргаритки, тюльпаны, ромашки – каких только не писала, и все получаются разными...

– И все невероятно прекрасны, – подхватываю я,



разглядывая очередные работы автора – «Ромашки полевые», «Розы в старой раме», «Родное Ставрополье» (по мотивам картин Павла Гречишкина). И размышляю о том, что секрет и дар Елены Гонтарь – в любви к красоте этого мира, желании познать большее, открывая себя. В том, друзья, что моя героиня не забыла и не потеряла с годами умение искренне удивляться тому, что видит, восхищаться увиденным, жаждать оставить его для себя и для всех нас.

Тогда живопись и бывает именно такой – дышащей, полной радости и света, или сокровенной, уводящей вглубь, размышляющей. Тогда живопись и бывает жизнью!..

Текст Дины Серовой Фото Елены Гончаровой

Увидев такой заголовок у статьи, я бы сразу подумала: поэт. Не спит ночами, ниже слова на нити чувств и смыслов. Однако все не совсем так.

Не совсем, потому что Олег Белобаев, главный специалист правового отдела нотариальной палаты Ставропольского края, пишет маслом. На холсте. А вот чувств и смысла в его работах достаточно. Не то, что слов: в общении он скромнен, сдержан и немногословен.

О том, что Олег, как это принято определять попростому, рисует, я узнала случайно. А так как не могу пройти мимо творческого человека, уличила удобный момент и расспросила: что рисует, как давно и, главное, зачем? И узнала следующее.

Прекрасная нумибийка

– Рисовать в детстве не особо-то и любил, – рассказал Олег. – Так, в объеме урока что-то делал, и не более. А когда стал старше, из визуальных искусств мне начала нравиться фотография. Увлёкся ей, даже в нескольких выставочных проектах «Фотофакт» участвовал. А живопись в плане занятия ею, начальных попыток – где-то лет с двадцати внимание привлекла. Стало интересно попробовать, и именно маслом...

Он с улыбкой вспоминает тот первый опыт, пятнадцатилетней давности. Знал ли он тогда,

где можно было раздобыть хорошие материалы? А технику наложения мазка, тонкости искусства светотени, построения предметов и прочего? Все по наитию.

– Было очень интересно. Но... – Олег пожимает плечами. – Что я мог тогда сделать этакого – на небольшой картонке, обтянутой холстом, без особых замыслов, вслепую... Побаловался и бросил.

Бросил-то, бросил, только мечта научиться писать его не оставила. Время от времени напоминала о себе. Но, если и брать за кисть, то когда? Появилась семья, родилась дочь Лерочка. Все время – или на работе, или в хлопотах-заботах о семье, воспитании малышки.

И, как бывает, обстоятельства сложились так, что писать – по холсту, маслом, – пришлось.

– Завершили мы дома ремонт, – продолжает Олег. – Кухня мне очень нравилась, но как-то пустовато в ней было, чего-то не хватало. Вот тогда и решил написать картину. В этот раз отнесся к работе основательно, много читал, изучал видео-уроки, выбирал сюжет, материалы. Работал несколько месяцев. Но это, конечно, не следует понимать, как работу постоянную. Когда мог, возвращался к полотну, африканский сюжет которого выбрал неспроста: по настроению мне нравился, по композиции и цвету в интерьер подходил.

И вот – на удивление и радость близких – картина готова. Прекрасная нумибийка на ней изящно держит кувшин, пристально всматриваясь в даль. Тонкие лодочки замерли в стороне. Маревое зноя оранжево-алым разлиты повсюду...

Нет-нет, да и зайдет в семье Белобаевых, когда



на кухне собираются гости, разговор о том, что это за картина, кто автор. Ответ всегда и всех приводит в восторг: кто бы мог подумать, что вот так можно взять и написать!..

Искусство – это красота

Но это была лишь первая работа. А теперь, за два года их стало куда больше. Вот капля росы на листе: интересно стало автору допытаться, как передать ее живое свечение, объем. Вот зимний горный пейзаж, натюрморт с цветком лотоса, южные пальмы в контровом закатном освещении – черные контуры на розово-фиолетовом фоне...

На вопрос, как выбирается сюжет, что бывает отправной точкой, толчком к написанию картины, Олег отвечает незамысловато, зато, как есть, без прикрас:

– Да пишу то, что затрагивает, нравится чем-то. Однажды решил ко дню рождения папы, заядлого любителя с удочкой на берегу посидеть, написать копию

произведения Василия Перова «Рыболов». Приготовился. Начал. Пишу, так хорошо получается, только лицо не такое, как у Перова. Присмотрелся, очень на отца похож главный персонаж моей картины. И трогать, переделывать не стал. Конечно, родителям понравилось. Папа посматривал на свой подарок и радовался.

А недавно Олег разрешил дочери, как он выразился, порезвиться на холсте. Пятилетняя Лера всласть нарисовалась – какими хотела красками. А папа, недолго думая, доработал детский набросок по своему. И получился прекраснейший букет – живой, дышащий летом и солнцем, эмоциональный, написанный широким мазком.

– Писал бы больше, да как? – признается Олег.

– Поздно вечером, когда никому не мешаю, разложу и расставлю на кухне все необходимое. И сижу над холстом. Очень увлекает. Конечно, по всем правилам, надо писать только при дневном свете, на мольберте, который раза в четыре больше моего и многое такое. Но я в последнее время освещение усилил лампами дневного света. И продолжаю так, как получается.

Он берется за кисть тогда, когда «ужасно хочется порисовать». И тогда уж пишет ночь напролет, до пяти-шести часов утра. И ничего, что к девяти часам на работу. Главное – добиться чего-то нового. Поэкспериментировать с цветом, формой, жанрами.

Искусство, по убеждению моего героя, это, прежде всего, красота, гармония. А вот когда я попыталась выяснить, что важнее для художника – чувства или техника, Олег несколько умерил мой поэтический пыл:

– Когда те чувства, которые хочет передать художник, не передаются из-за отсутствия техники, этот вопрос становится лишним.

